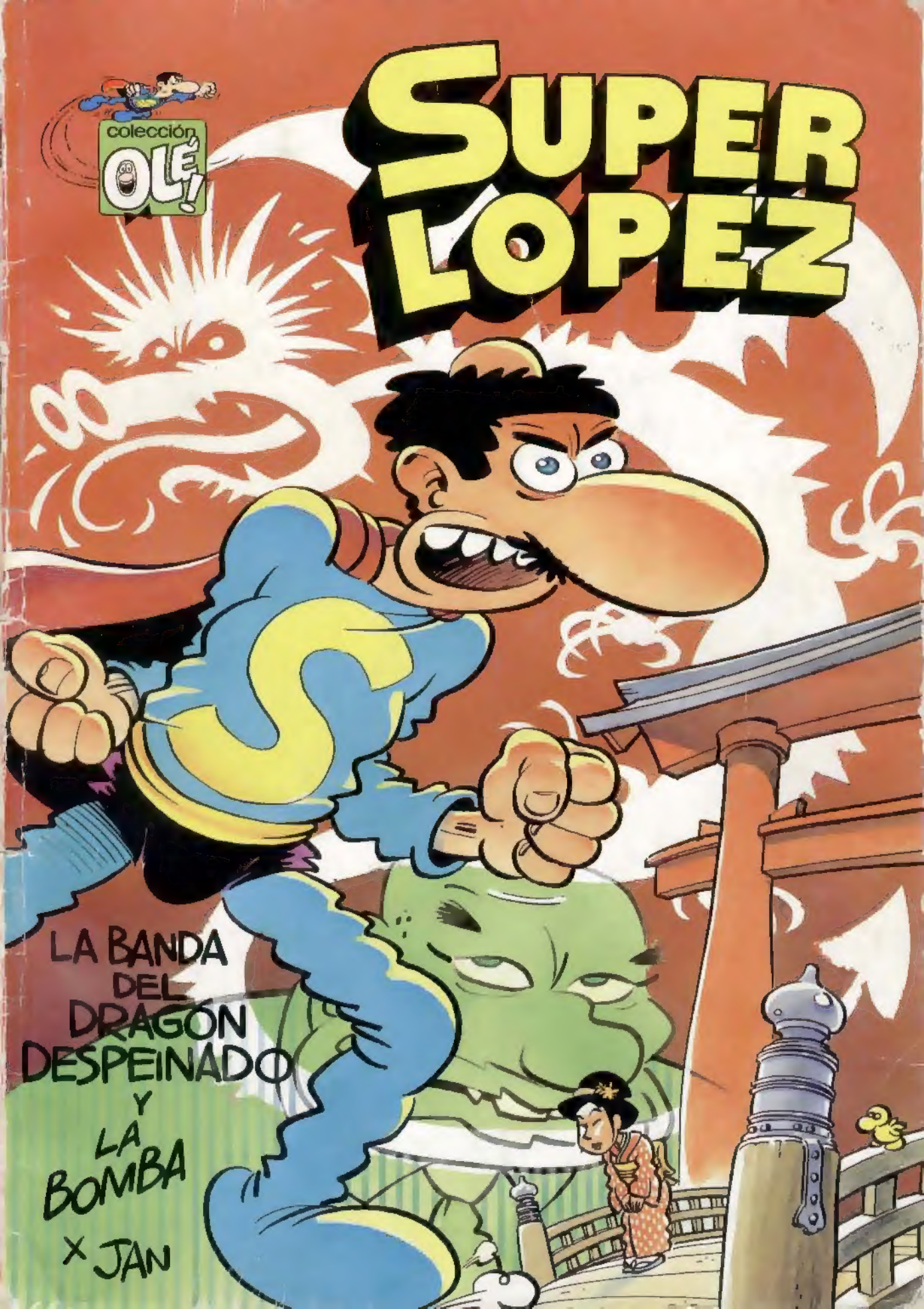
colección OLÉ!

SUPER LOPEZ



LA BANDA DEL DRAGÓN DESPEINADO

かき。

(YAKUZA)

Y

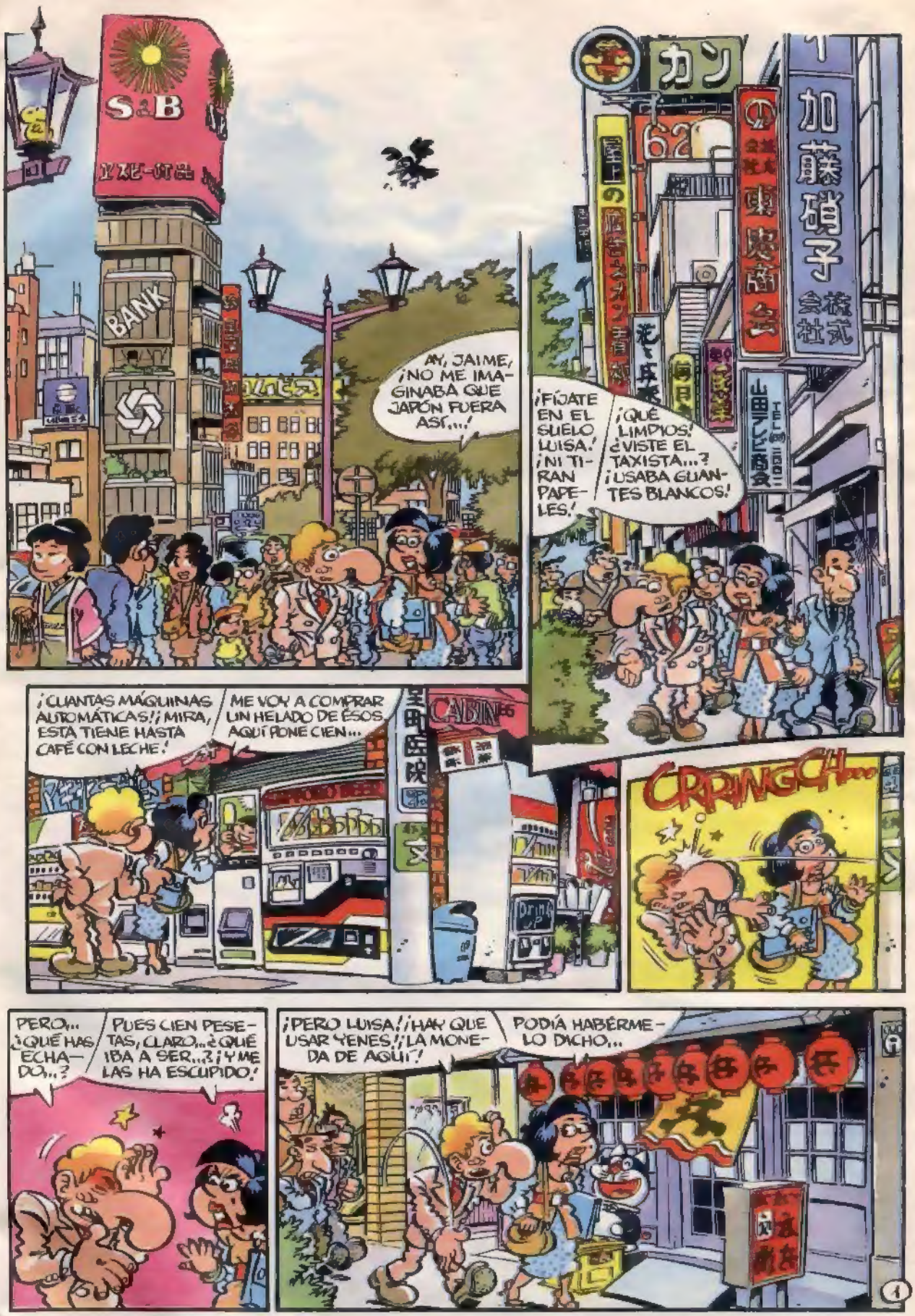
LA BOMBA

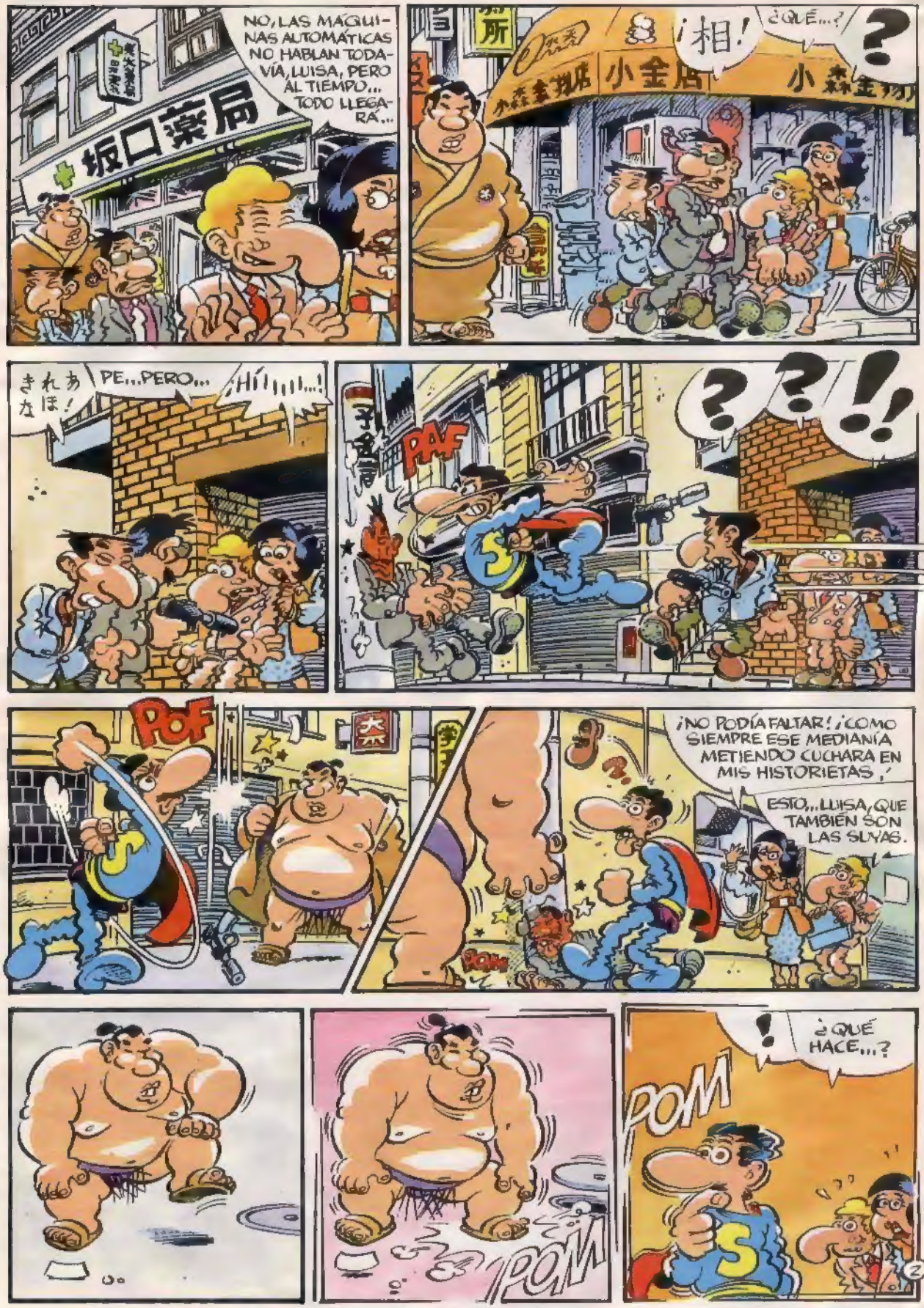
X

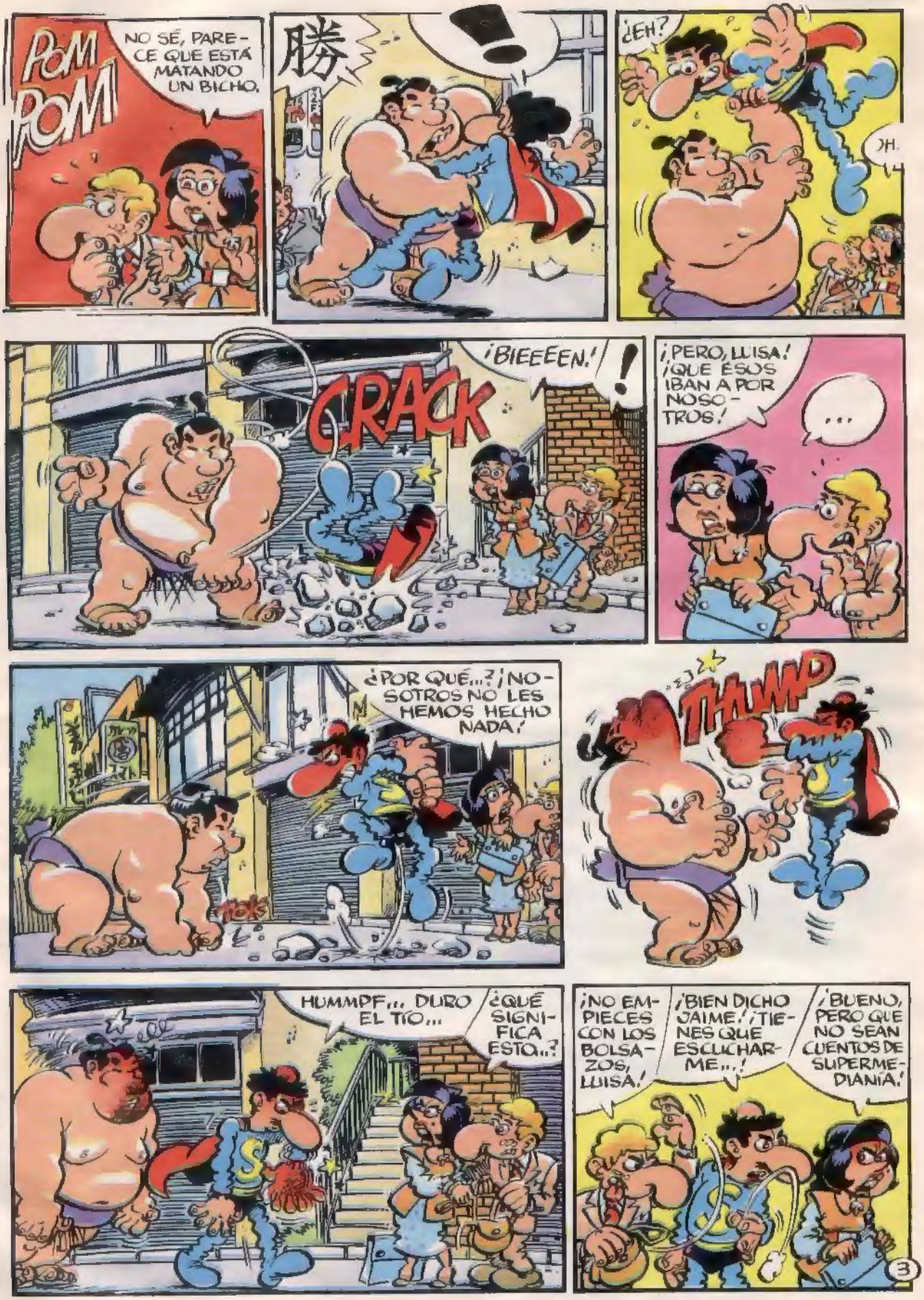
JAN

日本 も いんげんまめ を 作ります。

自庵


S&B
BANK
AY, JAIME, ¡NO ME IMAGINABA QUE JAPÓN FUERA ASÍ...!
¡FÍJATE EN EL SUELO LUISA! ¡NI TIRAN PAPELES!
¡QUÉ LIMPIOS! ¿VISTE EL TAXISTA...? ¡USABA GUANTES BLANCOS!
¡CUANTAS MÁQUINAS AUTOMÁTICAS! ¡MIRA, ESTA TIENE HASTA CAFÉ CON LECHE!
ME VOY A COMPRAR UN HELADO DE ÉSOS. AQUÍ PONE CIEN...
CABIN
CRRINGCH...
PERO... ¿QUÉ HAS ECHADO...?
PUES CIEN PESETAS, CLARO... ¿QUÉ IBA A SER...? ¡Y ME LAS HA ESCUPIDO!
¡PERO LUISA! ¡HAY QUE USAR YENES! ¡LA MONEDA DE AQUÍ!
PODÍA HABÉRMELO DICHO...


NO, LAS MÁQUINAS AUTOMÁTICAS NO HABLAN TODAVÍA, LUISA, PERO AL TIEMPO... TODO LLEGARÁ...
坂口薬局
¡相!
¿QUÉ...?
小金店
PE...PERO...
¡HÍ!!!...!
PAF
POF
¡NO PODÍA FALTAR! ¡COMO SIEMPRE ESE MEDIANÍA METIENDO CUCHARA EN MIS HISTORIETAS!
ESTO,..LUISA, QUE TAMBIÉN SON LAS SUYAS.
POM
¿QUÉ HACE...?


POM POM
NO SÉ, PARECE QUE ESTÁ MATANDO UN BICHO.
勝
¿EH?
CRACK
¡BIEEEEN!
¡PERO, LUISA! ¡QUE ÉSOS IBAN A POR NOSOTROS!
...
¿POR QUÉ...? ¡NOSOTROS NO LES HEMOS HECHO NADA!
THUMP
HUMMPF... DURO EL TÍO...
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO..?
¡NO EMPIECES CON LOS BOLSAZOS, LUISA!
¡BIEN DICHO JAIME! ¡TIENES QUE ESCUCHARME...!
¡BUENO, PERO QUE NO SEAN CUENTOS DE SUPERMEDIANÍA!

...LÓPEZ RECIBIÓ LA VISITA DE TRES SUJETOS QUE PRETENDÍAN VER AL JEFE...

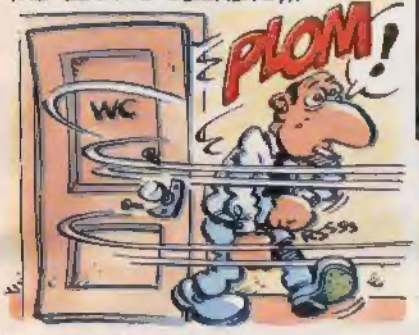
LOS ANUNCIÓ E HIZO PASAR A SU DESPACHO...

...PERO, CUANDO IBA A REEMPRENDER UNA URGENTE TAREA PENDIENTE, OYÓ EXTRAÑOS RUIDOS Y, PREOCUPADO, FUE A VER LO QUE OCURRÍA...

...ENCONTRÁNDOSE CON QUE TALES INDIVIDUOS ESTABAN EXTORSIONANDO AL JEFE...

...ENTONCES, CON ADMIRABLE SANGRE FRÍA, LÓPEZ LES CONMINÓ A SALIR, PERO SACARON ARMAS DE GRAN CALIBRE Y LE AMENAZARON...

DE NADA SIRVIÓ QUE LÓPEZ, VALEROSAMENTE, INTENTARA PLANTARLES CARA ANTE SU EVIDENTE SUPERIORIDAD NUMÉRICA Y CORRIÓ A PEDIRME AYUDA MEDIANTE NUESTRO CÓDIGO SECRETO...



YO LE ACONSEJÉ QUE FUERA AL AMBULATORIO A CURARSE DE SUS HERIDAS MIENTRAS ME OCUPABA DEL ASUNTO...

...PERO CUANDO ENTRÉ EN EL DESPACHO, YA SE HABÍAN MARCHADO...

ENCONTRÉ AL JEFE EN UN ESTADO LAMENTABLE, ME LO EXPLICÓ TODO...

...ENVIÉ COMISIONADOS A JAIME Y LUISA CON EL CONTRATO, PARA ULTIMAR SU FIRMA, A TOKIO... A ESTAS HORAS YA DEBEN ESTAR, LA CITA ES ESTA TARDE...

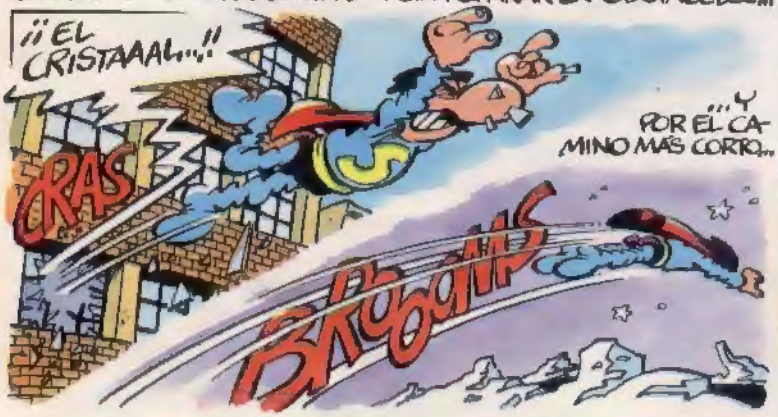
...ESTABA TRABAJANDO CUANDO UNA TURBA DE DIEZ O DOCE JAPONESES, ARMADOS HASTA CON CUCHILLOS, MACHETES Y PISTOLAS, IRRUMPIÓ EN MI DESPACHO DE MALA MANERA...

...Y PRETENDIERON INTIMIDARME PARA QUE NO FIRMARA EL CONTRATO, PERO YO LES CONMINÉ A SALIR Y ME AGREDIERON...

ENTRÓ LÓPEZ PREGUNTANDO QUE QUÉ PASABA PERO HUYÓ COMO UN CONEJO EL DESGRACIADO...

AL FINAL TUVE QUE DEFENDERME SOLO Y LOGRÉ PONERLOS EN FUGA DESPUÉS DE UNA DURA PELEA... YO NO ME ASUSTO FÁCILMENTE... NO...

SALÍ A TODA SUPERVELOCIDAD Y SIN REPARAR EN OBSTÁCULOS...



...FUE FÁCIL ENCONTRAR EL HOTEL, Y...

EN LA RECEPCIÓN PUDE AVERIGUAR QUE HABÍAIS SALIDO A PASEAR POR AQUÍ...

PROMENADE... ASAKUSA BULEVARD... A FIVE MINUTES...

¡VAYA HISTORIA TONTA! ¡NO ME CREO NADA DE NADA!

LA VERDAD, YO TAMPOCO... QUIZÁ SEA COSA DE LÓPEZ. PONÍA UNA CARA DE ENVIDIA COCHINA, CUANDO NOS ÍBAMOS, QUE...

¡OYE, JAIME...!

¡DEJA EN PAZ A JAIME Y VETE A CONTAR ESOS CUENTOS CHINOS A PEKÍN!

¡MUY BIEN! ¡PUES COMO VUELVAN, ESOS TIPOS, A ATACAROS, OS DEFIENDE VUESTRA TÍA!

EU...

?

HOMBRE, AHORA QUE LO DICES... RECONOZCO QUE ES EXTRAÑO QUE NOS ATACARAN... VAYA NO SÉ...

MMH... SÍ, ES EXTRAÑO...

¡PERO EL JEFE ME ORDENÓ QUE NO VOLVIERA SIN LA FIRMA, Y...!

¡ESPÉRATE, LUISA! YO CREO...

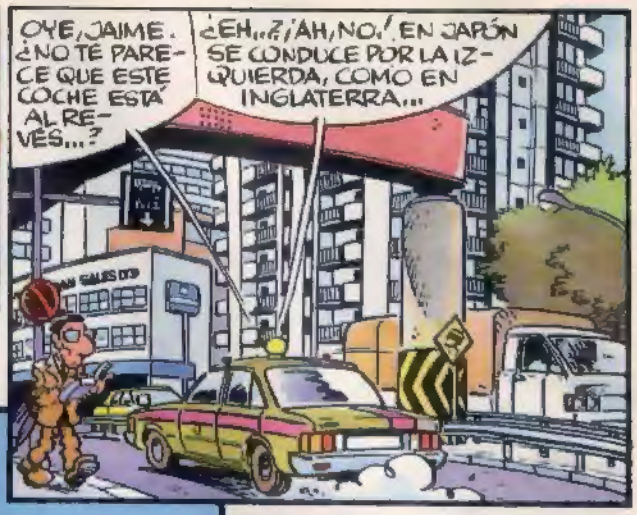
...QUE PODEMOS IR A LA CITA LOS TRES Y PLANTEARLE EL ASUNTO AL SEÑOR MISHMISHIMA, A VER QUÉ SABE. Y SI ES NECESARIO PONEMOS UNA CONFERENCIA AL JEFE... ¿VALE?

¡ME PARECE MUY BIEN!

TIENES RAZÓN, JAIME. VAMOS, NO HAGAMOS TARDE. A LOS JAPONESES NO LES GUSTA LA IMPUNTUALIDAD...

¡TAXI!

VAMOS, ES EN EL BARRIO GINZA. ENSÉÑALE LA TARJETA AL CHÓFER, LUISA
大将
NIPPON KOTSU TAXI


OYE, JAIME. ¿NO TE PARECE QUE ESTE COCHE ESTÁ AL REVÉS...?
¿EH...?; ¡AH, NO.! EN JAPÓN SE CONDUCE POR LA IZQUIERDA, COMO EN INGLATERRA...

JANOSCH
MITSUBISHI ELECTRIC
PARECE QUE ES AQUÍ.
TAXI NIPPON KOTSU

SUMI-SUMA
吉第
HUY.

UF... NO SÉ SI NOSOTROS DEBEMOS INCLINARNOS TAMBIÉN...
¿¿CHI LO SÁ...?? MIRA, TÚ SONRÍE COMO UNA BOBA Y BASTA.
¿EL SEÑOR MISHMISHIMA...?
集

¿MISHMISHIMA SAN...?
EISUKE MISHMISHIMA. BIEN VENIDOS A TOKIO. SIÉNTENSE, ME HACEN EL HONOR...
¿USTED HABLA ESPAÑOL, SEÑOR MISHMISHIMA...?
OH, SÍ... CONOZCO BARCELONA: ¡AIDÍ, LA SAGRADA FAMILIA... LA COSTA BRAVA. UN PRIMO ABUELO MÍO VIVE EN LANET. ¡Y ADEMÁS LEÍA LAS HISTORIETAS DE SUPERLÓPEZ!
OH, QUÉ BIEN...
GRACIAS.
DISCULPE, SEÑOR MISHMISHIMA... TRAEMOS LOS CONTRATOS LISTOS, SÓLO FALTA LA FIRMA DE USTED...
ME SENTIRÉ MUY HONRADO DE ESTAMPARLA.
PERO SE HAN PRESENTADO UNOS PROBLEMAS QUE DEBEMOS ALLARAR...
¿PROBLEMAS...?
NUESTRO DIRECTOR HA SUFRIDO UNA AGRESIÓN POR PARTE DE UNOS INDIVIDUOS DE SU NACIONALIDAD QUE PRETENDÍAN INTIMIDARLE CON RELACIÓN AL CONTRATO...
¡Y HOY NOS HAN QUERIDO PEGAR A NOSOTROS!
¡OH, CUÁNTO LO LAMENTO!! ¡YA ENTIENDO!! ¡SON LOS YAKUZA DE LA MAKRAME KAY!
¿YAKUZA...? ¿QUÉ ES ESO...?
EN SU PAÍS SE DIRÍA UNA MAFIA. AL PARECER, SEGÚN MIS NOTICIAS, LOS DE LA COMPAÑÍA RIVAL, NIPPUNGONIKITO COMPANY, HAN CONTRATADO LOS SERVICIOS DEL OYABUN ROTUROTA MAKRAME, CON EL FIN DE CONSEGUIR EL CONTRATO PARA ELLOS... ALGO MUY USUAL EN OTROS TIEMPOS... PERO TODAVÍA HAY QUIEN...
ME EXPLICARÉ: EL SEÑOR GONIKITO SAN, DE LA NIPPUNGONIKITO, CREE QUE LA GLORIA DE CONSTRUIR LOS NUEVOS ROBOTS ESPACIALES DEBE QUEDARSE TODA EN JAPÓN. EN SU JUVENTUD MILITÓ EN EL PARTIDO ULTRADERECHISTA "LAS CUATRO ESQUINAS DEL MUNDO BAJO EL MISMO PARAGUAS", EL DEL TENNO, NATURALMENTE.
¿TENNO...?
ES EL EMPERADOR, LUISA...
INCLUSO ES DESCENDIENTE DIRECTO DE SAMURAIS. LOS GONIKITO SE REMONTAN A LA ÉPOCA DE TOKUGAWA... EN SUMA, UN CONSERVADOR...
¿Y QUÉ ES UN OYABUN...?
OYABUN, SIGNIFICA ALGO ASÍ COMO "ROL DE PADRE". VIENE A SER LO QUE EL PADRINO EN LA MAFIA ITALIANA...
¡AHSÍ!! ¡MARLON BRANDO...!
¡HISST... LUISA.
ROTUROTA MAKRAME ES EL OYABUN DE LA "BANDA DEL DRAGÓN DESPEINADO!" ÉSE ES QUIEN HA DEBIDO ENVIARLES A SUS GURENTAY...
¿Y ESO...?
4

¡VERÁN! LAS BANDAS YAKUZA LAS COMPONEN VARIOS TIPOS TRADICIONALES DE DELINCUENTES. ESTÁN LOS BAKUTO, TRUHANES, JUGADORES,..LOS TEKIYA QUE OPERAN EN PUESTOS CALLEJEROS Y EN LA VENTA AMBULANTE...Y LOS GURENTAY QUE SON MATONES...¿CÓMO ERAN LOS QUE LES HAN ATACADO A USTEDES...?
PUES...HABÍA UNO GRANDE COMO UN ARMARIO.... CASI DOS METROS
A OTRO LE FALTABAN TRES DEDOS, YO LO VI...
¡AH, SÍ! ¡O-CHA! ¡CUIDADO CON ÉL! ES UN EX-YOKOZUNA DE SUMO VENIDO A MENOS, PESABA 170 KILOS EN SUS MEJORES TIEMPOS, NO SÉ COMO LO RECLUTARON. EN CUANTO A LOS DEDOS... ERA CORRIENTE CUANDO UN GURENTAY FALLABA EN UNA MISIÓN, HACERSE EL YUBITSUME...
¿EL QUÉ...?
YUBITSUME... CORTARSE UNA FALANGE DE DEDO Y PRESENTÁRSELA AL OYABUN EN UNA CAJITA, COMO EXPIACIÓN, Y ERA PERDONADO. ESE GURENTAY DEBÍA SER UN GRAN CHAPUZAS... ¡JI, JI, JI...! ¡TRES DEDOS...!
¡PUAGH!
TAMBIÉN SOLÍAN HACERSE TATUAJES HASTA EL CUELLO. EN FIN...¡ESO SON LOS YAKUZA!
病
¿Y POR QUÉ RAZÓN NO QUIERE DARLE EL CONTRATO A LA NIPPONGONIKITO...?
¡CORRIENTE! A NOSOTROS NOS INTERESA REDUCIR COSTES. Y NOS SALE MUCHO MÁS BARATO MONTAR LOS ROBOTS EN CATALUÑA...
¡PUES NO NOS DEJAREMOS INTIMIDAR! ¡SE FIRMA Y SE ACABÓ! ¡NO FALTABA MÁS!
¿EH?
¡OJO, LUISA! ¡YA TE HE DICHO QUE EL JEFE NO QUIERE!
¡TE LO JURO! Y YA HAS OÍDO AL SEÑOR MISHAISHIMA... NO TE HE ENGAÑADO.
?
道
¡SEÑORES! ¡HA OCURRIDO UNA DESGRACIA EN MI FACTORÍA DE KANAGAWA! ¡LOS YAKUZA HAN RAPTADO AL SEÑOR INGENIERO EINTSEN DOI, CREADOR DE NUESTROS ROBOTS, Y A MI HIJO YOSHIO!
¡CASCARAS!
¡CANALLAS!
¡CACHIS LA MAR!
ROGAMOS DISCULPEN ESTA INTERRUPCIÓN
Dentro de dos viñetas se reanudará la historieta.
國
10

¡NO PUEDE SER! ¡QUE LLAMEN AL DIBUJANTE A MI DESPACHO! ¡INMEDIATAMENTE!

¡QUE NO! ¡QUE ESTAS PÁGINAS LAS TIENE QUE PONER EN CRISTIANO O SE VA A DIBUJAR A JAPÓN!

PERO SEÑOR SERRANO, UN JAPONÉS HABLANDO ESPAÑOL ES ABSURD...

¡NADA! ¡NADA! ¡TRADUZCA ESO! ¡Y LLÉVESE ESOS PETISOS DE AQUÍ!

PERRO...

¡ME SUELTE LA CAMISA!

BUEE...

REPETICIÓN

¡ES UNA VERGÜENZA! ¡UN VERDADERO YAKUZA NO FRACASA NUNCA!

PERDÓN, HONORABLE OYABUN. ME HARÉ EL YUBITSUME EN EXPIACIÓN...

NOSOTROS... ESTO... QUIZÁ TAMBIÉN...

¿YO?

¡NO NO NO...! ¡YA BASTA DE ESTROPEAR EL MATERIAL! ¿CÓMO VAS A EMPUÑAR LA PISTOLA TÚ...? ¡ME CONFORMARÍA CON QUE TE CORTARAS LAS UÑAS!

ERG... PROMETO QUE...

¡UN YAKUZA NO PROMETE! ¡HACE! ¡SI FUERAIS COMO NUESTRO GLORIOSO ANTEPASADO, SHIMIZO NO JIROCHO, TODO IRÍA BIEN!

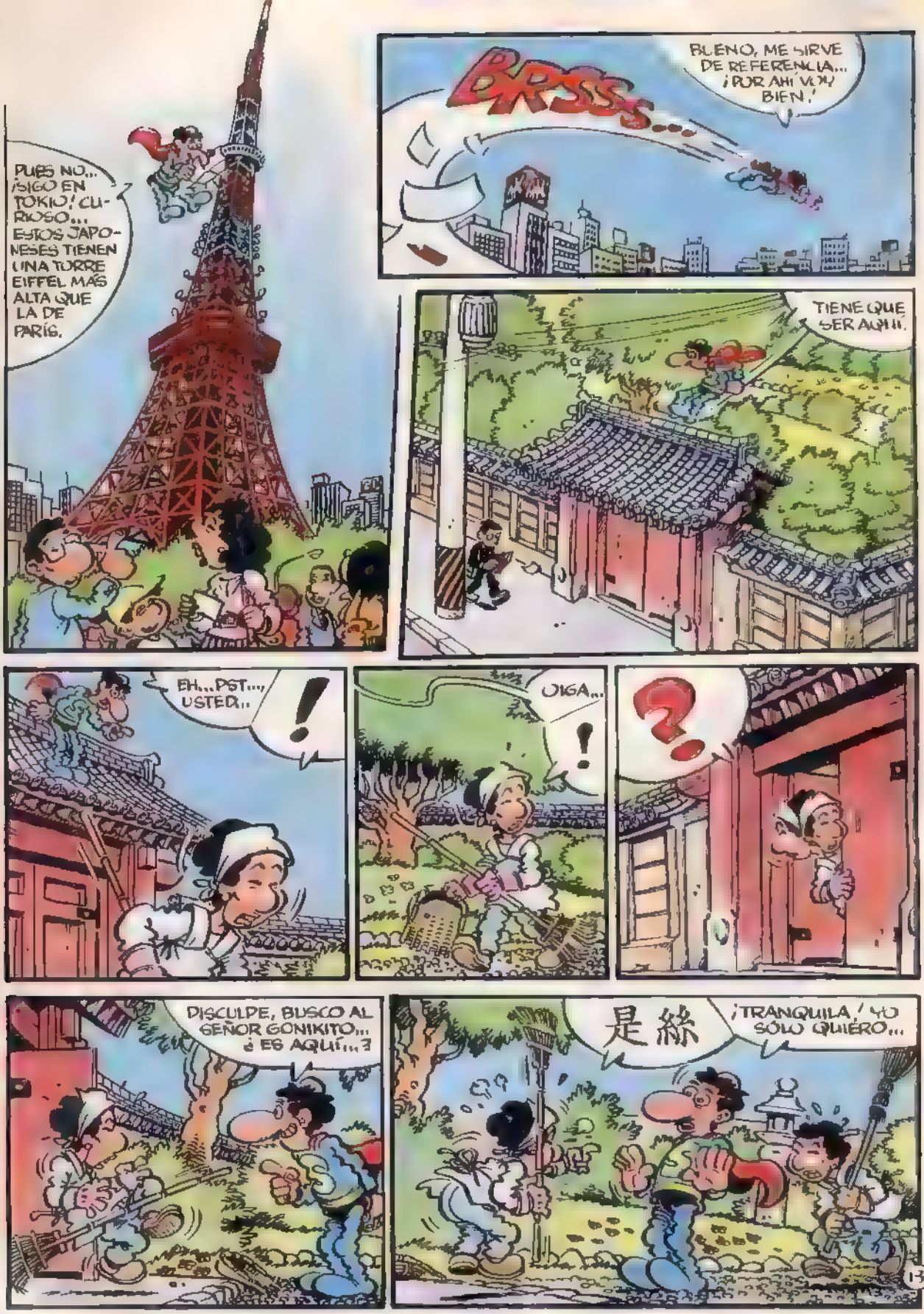
¡TOMAD EJEMPLO DE VUESTROS COMPAÑEROS KIMURA Y SATO QUE ACABAN DE LLEVAR A CABO CON ÉXITO UN SECUESTRO IMPORTANTE!

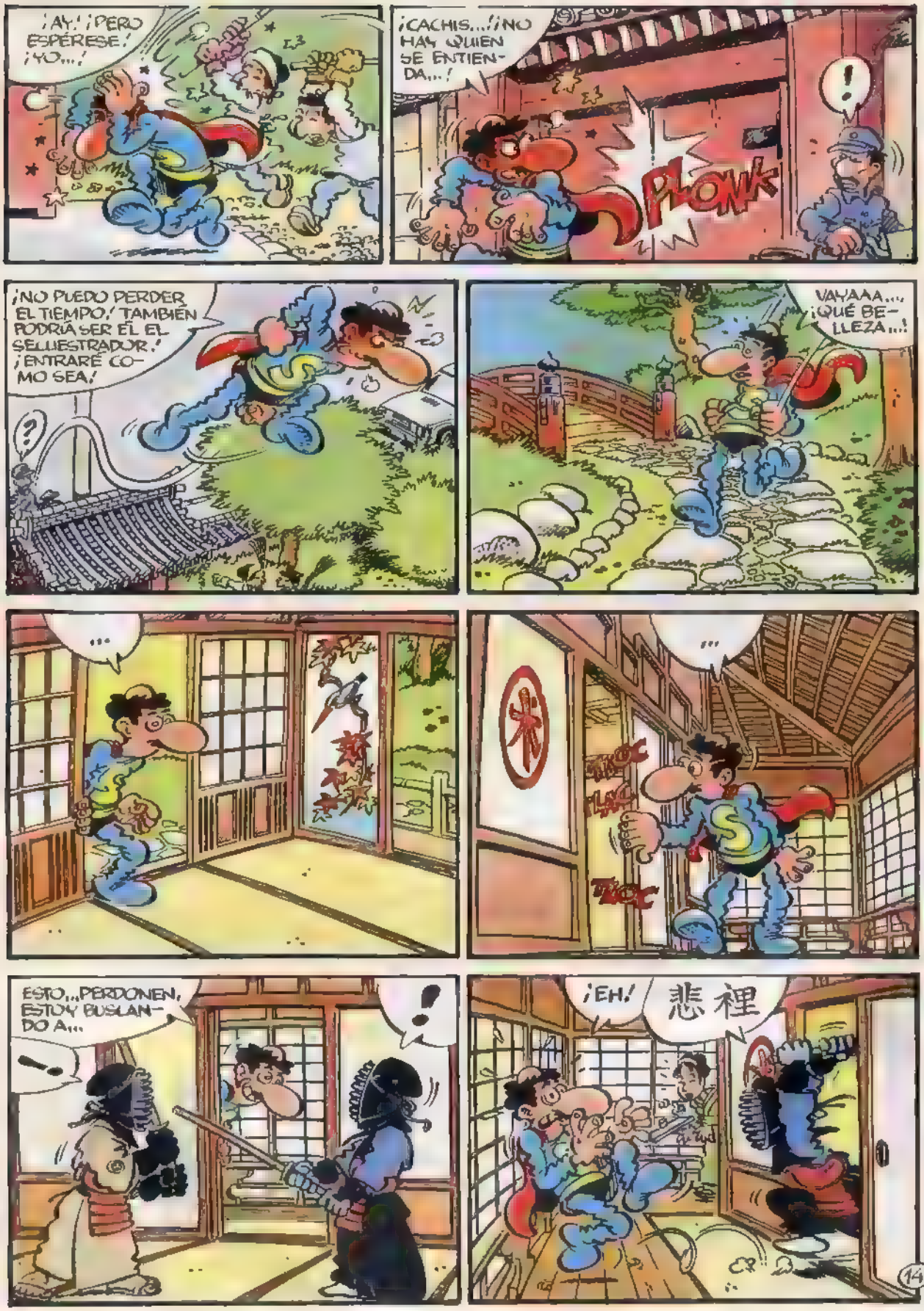
LÁSTIMA QUE TUVIERAN QUE OLVIDARSE DE TRAER TAMBIÉN EL PRECIOSO APARATITO...

PERDÓN, HONORABLE OYABUN, NO LO ENCONTRAMOS, Y EL INGENIERO NO QUISO HABLAR, TENÍAMOS QUE ACTUAR CON RAPIDEZ...

...PERO DEJAMOS LA NOTA QUE NOS DIO EN PREVISIÓN DE ESA EVENTUALIDAD...

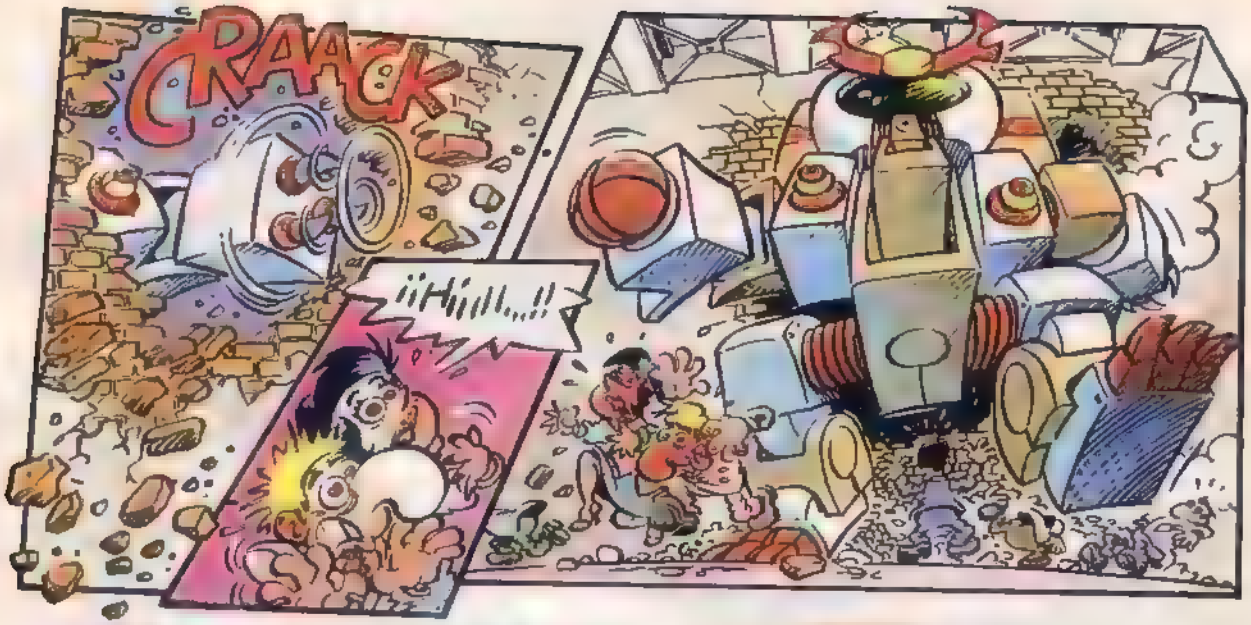
LA POLICÍA REQUIERE MI PRESENCIA EN LA FACTORÍA... ESTÁN INVESTIGANDO... SIENTO LAS MOLESTIAS..
PERO SEÑOR MISHMISHIMA, LE COMPRENDEMOS, QUERRÍAMOS ACOMPAÑARLE... AYUDAR...
¡YO CREO QUE HABRÍA QUE INTERROGAR AL SEÑOR GONIKITO! ¿DÍGAME DÓNDE PUEDO ENCONTRARLO Y ME OCUPARÉ...!
¡AGRADEZCO MUCHO SU AYUDA, SUPERLÓPEZ SAN! ¿USTED TIENE UN MAPA DE TOKIO, SEÑORITA LANAS...?
OH, SÍ...
ES AQUÍ, A TREINTA KILÓMETROS, UNA CASA BIEN GUARDADA...
¡VOY PARA ALLÁ! ¡NO REPARARÉ EN OBSTÁCULOS!
¡¡EL CRISTAAAL!!
¡CRAS
¿SIEMPRE ES TAN IMPETUOSO SUPERLÓPEZ SAN...?
PSCHÉ, NI SAN NI NADA, ES UNA SUPERMEDIANÍA QUE...
¡PERO, LUISA!
NOSOTROS IREMOS A LA FACTORÍA, PERO SALDREMOS POR LA PUERTA. IREMOS CON MI COCHE...
ME PARECE QUE ME DESVÍO UN POCO... A VER...
CROOK
¡¡CACHIS LA MAR!! ¡¡ME HE PASADO!! ¡ESTOY EN PARÍS!

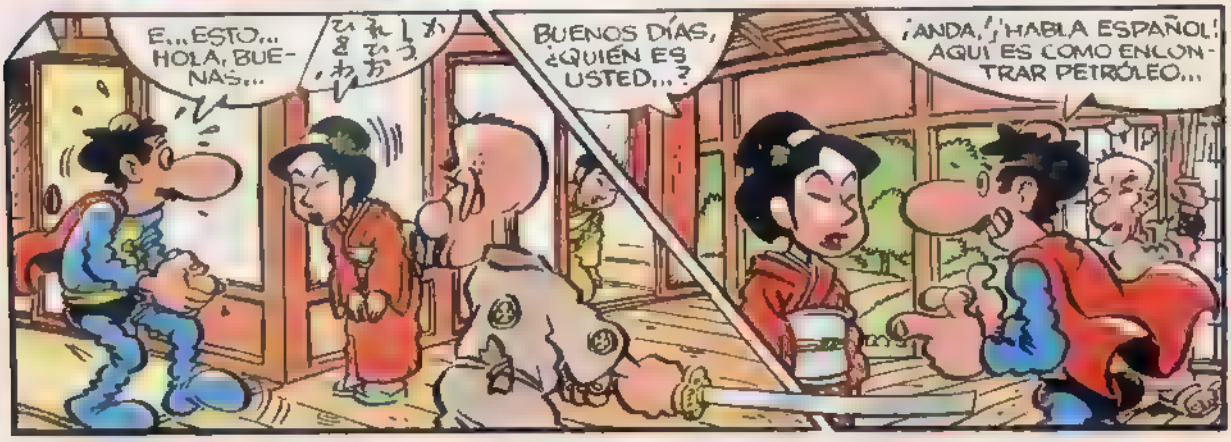

PUES NO... ¡SIGO EN TOKIO! CURIOSO... ESTOS JAPONESES TIENEN UNA TORRE EIFFEL MÁS ALTA QUE LA DE PARÍS.
BRRSSS...
BUENO, ME SIRVE DE REFERENCIA... ¡POR AHÍ VOY BIEN!
TIENE QUE SER AQUÍ...
EH... PST... USTED...
OIGA...
DISCULPE, BUSCO AL SEÑOR GONIKITO... ¿ES AQUÍ...?
是絲
¡TRANQUILA, YO SÓLO QUIERO...


¡AY! ¡PERO ESPÉRESE! ¡YO...!
¡CACHIS...! ¡NO HAY QUIEN SE ENTIENDA...!
PLONK
¡NO PUEDO PERDER EL TIEMPO! ¡TAMBIÉN PODRÍA SER ÉL EL SELUESTRADOR! ¡ENTRARÉ COMO SEA!
VAYAAA... ¡QUÉ BELLEZA...!
...
...
TAC
TAC
ESTO... PERDONEN, ESTOY BUSCANDO A...
¡EH!
悲裡

PAAF
UF...
ESTO...¿ACHIS LA MAR...TENGA-MOS LALMA, YO...
¡MIRA LO QUE ME HAS HECHO, ANIMAL...! ¡ME HAS CORTA-DO!
¿ES ESTO LA FACTORIA...? ¡QUÉ GRAN-DEEE...!

JAIME, QUÉ MODERNO...
PUES CLARO.
大きなまけのけのか
園へ者のぼちにうすみ行とくらぐとなる
道会
宗県
¿QUÉ DICEN...?
¿CÓMO QUIERES QUE LO SEPA...?
ESTE ES EL LABORATORIO DEL INGENIERO EINTSEN DOI. PARECE SER QUE OFRECIÓ RESISTENCIA... DE MI HIJO NO SABEN NADA...
OH...
¡QUÉ REVOLTIJO!
OSTRAS ¿ES ESE EL ROBOT...?
SÍ, EL PROTOTIPO... EL INGENIERO CONTROLABA LOS ENSAYOS CON...
¿EH...? ¡SE MUEVE...!
¿CÓMO...?
¡¡NO PUEDE SER!!
是絲見

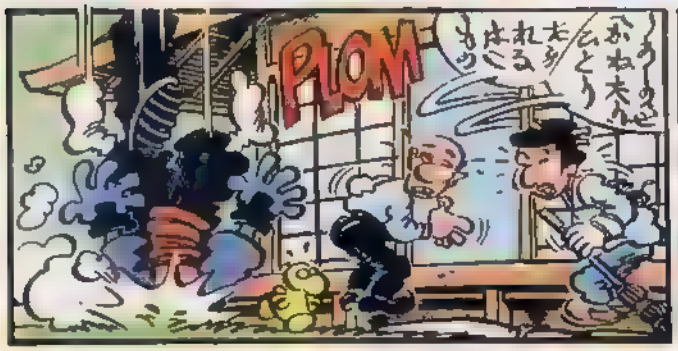

CRAACK
¡¡Hiiii...!!


E...ESTO... HOLA, BUENAS...
BUENOS DÍAS, ¿QUIÉN ES USTED...?
¡ANDA,! ¡HABLA ESPAÑOL! AQUÍ ES COMO ENCONTRAR PETRÓLEO...

HABLO DIEZ IDIOMAS, SEÑOR. LE RUEGO QUE ME DIGA LO QUE HACE AQUÍ...
ER... ESTOY...

..TRATANDO DE VER AL SEÑOR GONIKITO POR UNA CUESTIÓN MUY GRAVE...
YO SOY ARIGATO GOZAIMAS, SECRETARIA DEL SEÑOR KAZURO GONIKITO, QUE ESTÁ DETRÁS DE USTED.

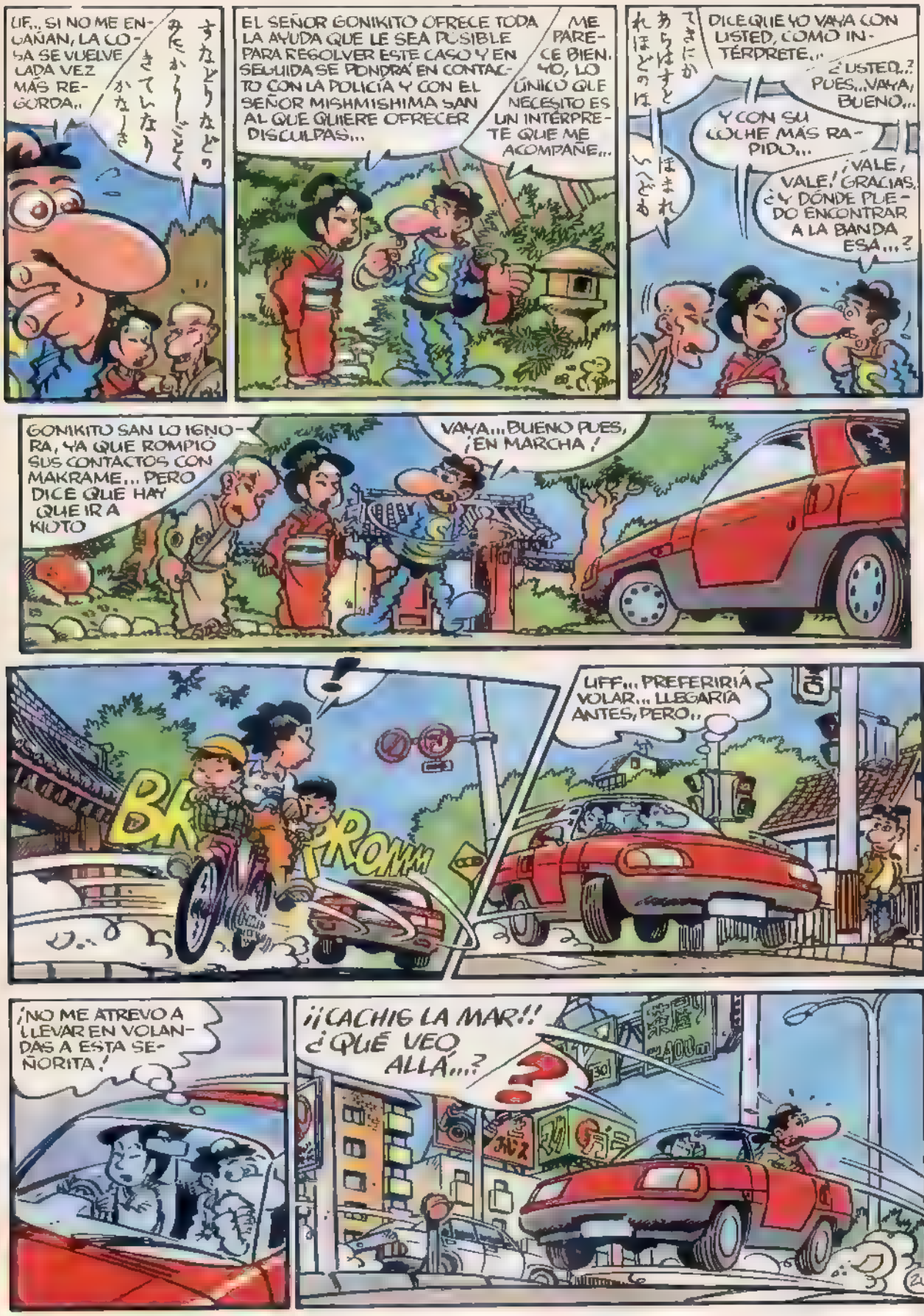
¡PUES DÍGALE QUE ME EXPLIQUE QUÉ RELACIÓN TIENE CON EL SECUESTRO DE EINTSEN DOI Y DE YOSHIO MISHMISHIMA!

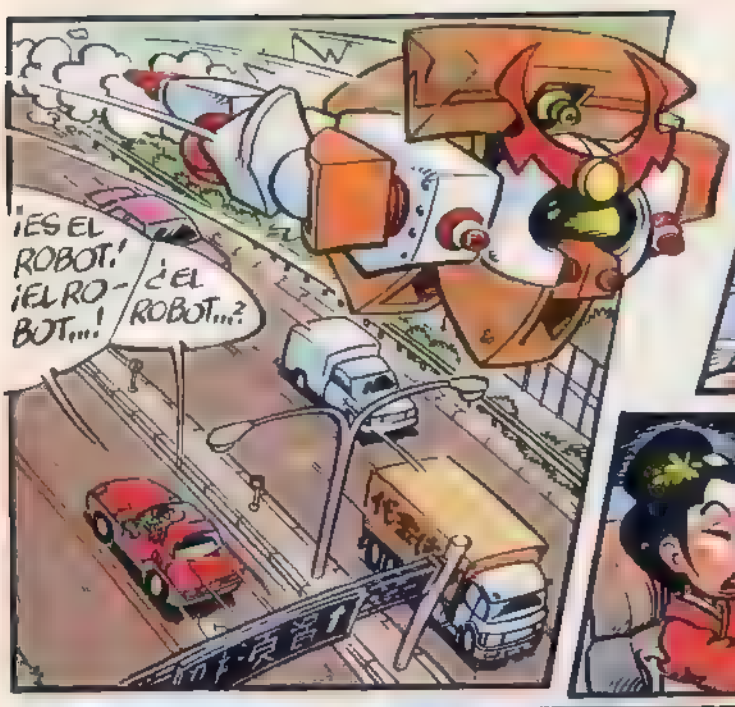

PLOM

DICE QUE ESTÁ CONSTERNADO, QUE ÉL PAGÓ A LA MAKRAME KAY POR UNOS SERVICIOS DE DISUASIÓN, PUES CREE QUE LA GLORIA DE...
¡ESA HISTORIA YA ME LA SÉ!

EL SEÑOR GONIKITO DICE QUE ÉL NO LLEGA A ESOS EXTREMOS INDIGNOS DE UN SAMURAI...
ACABAN DE ANUNCIAR QUE EL ROBOT PROTOTIPO DE MISHMISHIMA SE HA ESCAPADO DE LA FACTORÍA...
¿QUÉE...?
DICEN QUE EL ROBOT MARCHA EN DIRECCIÓN A HAKONE VOLANDO Y QUE ES PELIGROSO PUES VA CARGADO CON RAYOS SUPERDESTROZANTES...
AY, JAIME, QUÉ SUSTO HE PASADO.
NO LO COMPRENDO... ALGUIEN TIENE QUE ESTAR PILOTANDO EL ROBOT... ¡Y SÓLO SABE HACERLO EL SEÑOR EINTSEN DOI!
BFS...
相只理
PARECE QUE HAN ENCONTRADO ALGO...
¿QUÉ DEBE SER...?
¡ES UNA NOTA DE LA YAKUZA...! ¡ME EXIGEN LA ENTREGA DEL TELEMANDO DEL ROBOT A CAMBIO DE NO MATAR AL INGENIERO...! ¡TENGO QUE LLEVARLO A UN LUGAR DE KAMAKURA...! ¡AL SUR...!
PERO... ¿Y POR QUÉ NO LO COGIERON ELLOS MISMOS...?

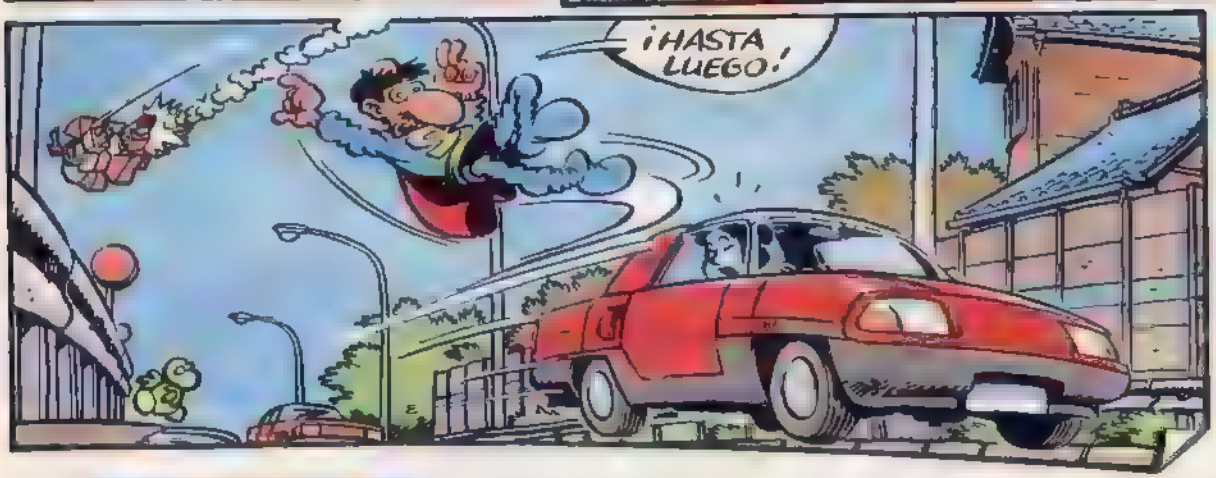
SÓLO YO SÉ DÓNDE ESTÁ ESE TELEMANDO. LO TENGO EN LUGAR SECRETO... HABÍA TOMADO MIS PRECAUCIONES...
¿Y PARA QUÉ LO QUIEREN?
ESO ES LO EXTRAÑO... ¡PARA LLEVARSE EL ROBOT CON ÉL! NO LO COMPRENDO... ¡SI YA SE LO HAN LLEVADO!
MÁS BIEN SE HA IDO...
CREO QUE HAY QUE IR A ESE LUGAR, A KAMAKURA, CON EL OBJETO, NO SÉ PUEDE HACER OTRA COSA.
SÍ, ES LA ÚNICA PISTA. ¡VAMOS A VER QUÉ PASA!
DISCULPE AL SEÑOR GONIKITO SAN, ESTÁ MUY AFECTADO.
¿DEBO CREER QUE NO TIENE RELACIÓN CON LOS SECUESTROS NI CON LA FUGA DEL ROBOT...?
EN ABSOLUTO... ÉL SOSPECHA DEL OYABUN DE LA BANDA DEL DRAGÓN DESPEINADO...
¡DÍGALE QUE ME CUENTE TODO LO QUE SEPA! ¡A VER SI NOS ACLARAMOS!
DICE QUE ROTUROTA MAKRAME, AL CONOCER LAS POSIBILIDADES DEL ROBOT, LE HABÍA INSINUADO LA IDEA DE UTILIZARLO PARA RECUPERAR UNA BOMBA DE HIDRÓGENO QUE LOS AMERICANOS PERDIERON EN EL MAR, CERCA DE OKINAWA
¿U... UNA BOMBA DE HIDRÓGENO...?
¿NO SE LO CREE...? PUES ES CIERTO.
OH, SÍ... EN ESPAÑA TAMBIÉN PERDIERON DE ESAS PORQUERÍAS EN UN LUGAR LLAMADO PALOMARES, DESDE ENTONCES TENEMOS UN POLÍTICO DE DERECHAS QUE ARRASA... ¡COSAS DE LA RADIACTIVIDAD!
NO ENTIENDO...
ES IGUAL, A LO QUE IMPORTA... ¿QUÉ PASA CON ESA BOMBA?
SEGÚN GONIKITO SAN, ROTUROTA PRETENDE USARLA PARA UN CHANTAJE SUPRAMILLONARIO AL JAPÓN O A LOS EE.UU... AMENAZANDO HACERLA ESTALLAR...
PILOF
PER... PERDÓN...
EL SEÑOR GONIKITO RECHAZÓ INDIGNADO LA PROPOSICIÓN Y ESO HABÍA DETERIORADO SUS RELACIONES.
14

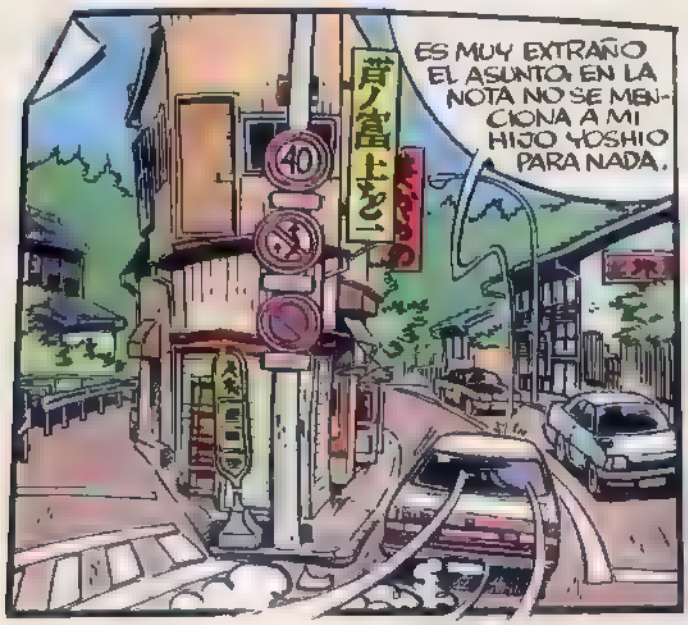

UF... SI NO ME ENGAÑAN, LA COSA SE VUELVE CADA VEZ MÁS REGORDA...
すなどりなどのみたかりーごとくきていなりかなーさ
EL SEÑOR GONIKITO OFRECE TODA LA AYUDA QUE LE SEA POSIBLE PARA RESOLVER ESTE CASO Y EN SEGUIDA SE PONDRÁ EN CONTACTO CON LA POLICÍA Y CON EL SEÑOR MISHMISHIMA SAN AL QUE QUIERE OFRECER DISCULPAS...
ME PARECE BIEN. YO, LO ÚNICO QUE NECESITO ES UN INTÉRPRETE QUE ME ACOMPAÑE...
DICE QUE YO VAYA CON USTED, COMO INTÉRPRETE...
¿USTED...? PUES... VAYA, BUENO...
Y CON SU COCHE MÁS RAPIDO...
¡VALE, VALE! GRACIAS. ¿Y DÓNDE PUEDO ENCONTRAR A LA BANDA ESA...?
てきにかあらはすとれほどのは
ほまれいへども
GONIKITO SAN LO IGNORA, YA QUE ROMPIÓ SUS CONTACTOS CON MAKRAME... PERO DICE QUE HAY QUE IR A KIOTO
VAYA... BUENO PUES, ¡EN MARCHA!
!
BROMM
UFF... PREFERIRÍA VOLAR... LLEGARÍA ANTES, PERO...
¡NO ME ATREVO A LLEVAR EN VOLANDAS A ESTA SEÑORITA!
¡¡CACHIS LA MAR!! ¿QUÉ VEO ALLÁ...?
?
20


¡ES EL ROBOT! ¡EL ROBOT...!
¿EL ROBOT...?

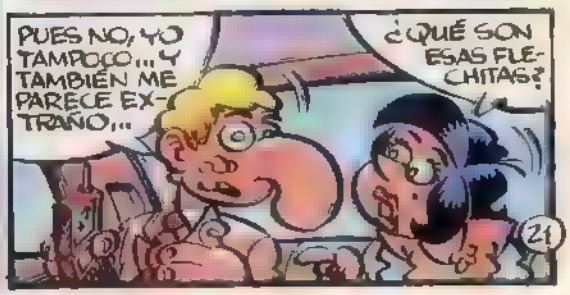
¡VOY A PERSEGUIRLO...!
¡SI YA LO ESTAMOS HACIENDO, SUPER LÓPEZ SAN.!

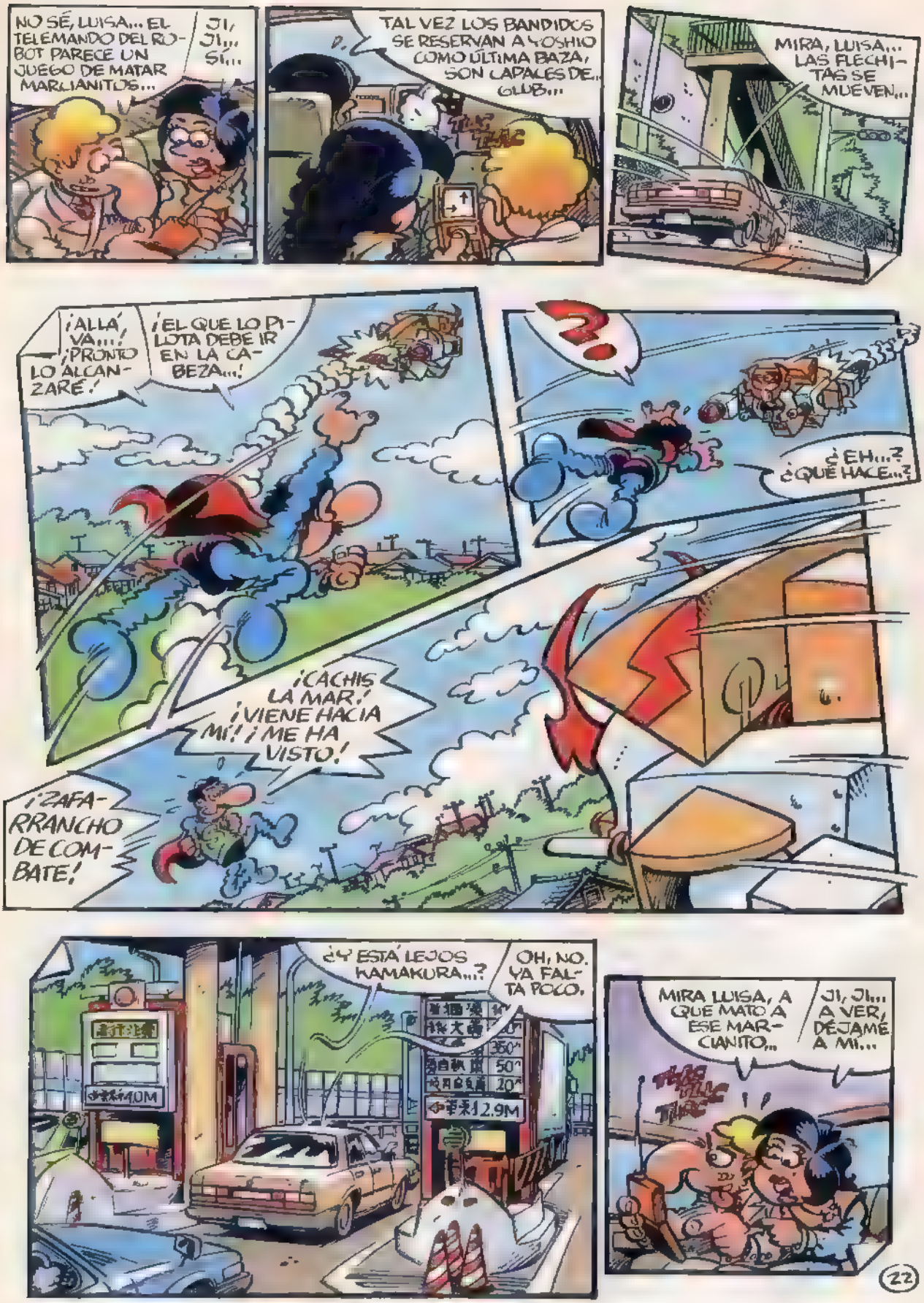
¡NO! ¡DIGO QUE LO PERSEGUIRÉ VOLANDO... ¿DÓNDE NOS PODEMOS ENCONTRAR, SEÑORITA GOZAIMAS...?
CREO QUE EN EL LAGO HAKONE... EL ROBOT VA EN ESA DIRECCIÓN.


¡HASTA LUEGO!

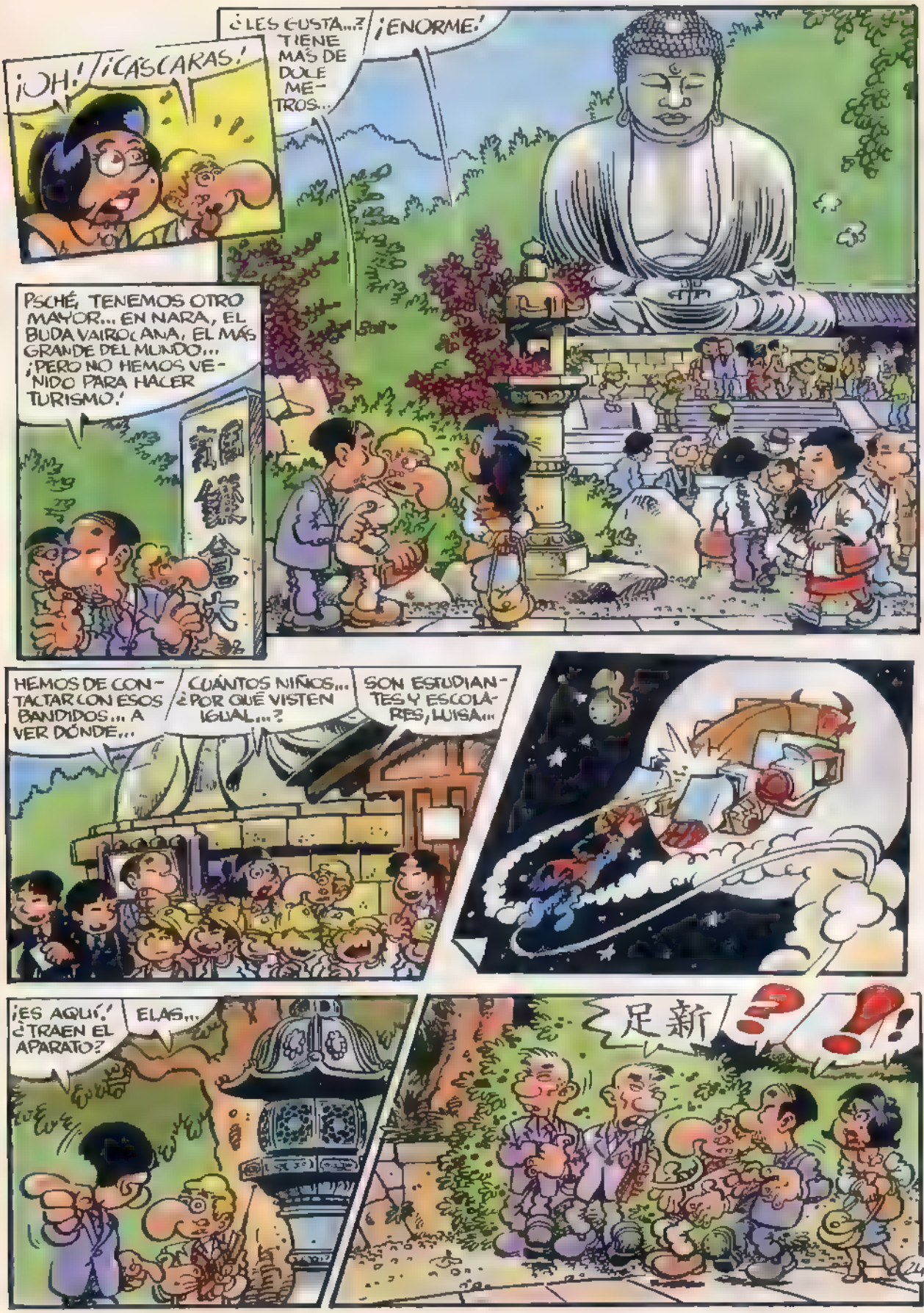

ES MUY EXTRAÑO EL ASUNTO: EN LA NOTA NO SE MENCIONA A MI HIJO YOSHIO PARA NADA.
40

OH, NO HABÍA CAÍDO EN ELLO SEÑOR MISHMISHIMA ¿Y TÚ, JAIME...?


PUES NO, YO TAMPOCO... Y TAMBIÉN ME PARECE EXTRAÑO...
¿QUÉ SON ESAS FLECHITAS?


NO SÉ, LUISA... EL TELEMANDO DEL ROBOT PARECE UN JUEGO DE MATAR MARCIANITOS...
JI, JI... SÍ...
TAL VEZ LOS BANDIDOS SE RESERVAN A YOSHIO COMO ÚLTIMA BAZA, SON CAPACES DE... GOLPEARLE...
MIRA, LUISA... LAS FLECHITAS SE MUEVEN...
¡ALLÁ VA...! ¡PRONTO LO ALCANZARÉ!
¡EL QUE LO PILOTA DEBE IR EN LA CABEZA...!
¿EH...? ¿QUÉ HACE...?
¡CACHIS LA MAR! ¡VIENE HACIA MÍ! ¡ME HA VISTO!
¡ZAFARRANCHO DE COMBATE!
¿Y ESTÁ LEJOS KAMAKURA...?
OH, NO. YA FALTA POCO.
MIRA LUISA, A QUE MATO A ESE MARCIANITO...
JI, JI... A VER, DÉJAME A MI...

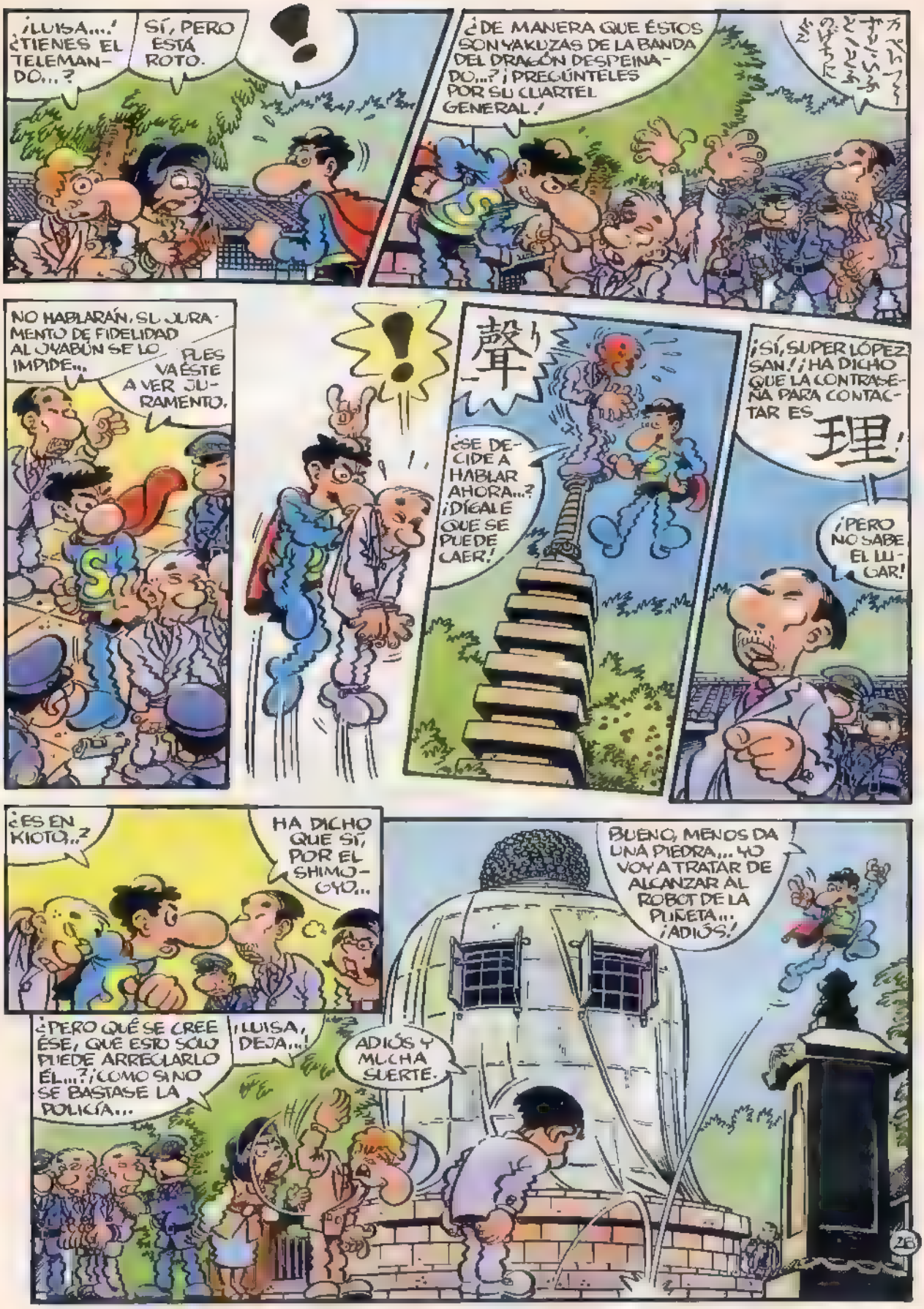
CRAAAK
¡CACHIS!
SE TE ESCAPÓ... TORPEE...
MIRA EL LISTO... PRUEBA TÚ PUES...
¿EH...? ¿QUÉ HACE AHORA...?
ANDA, SE TE VA PARA ARRIBA...
ESTAMOS LLEGANDO A KAMAKURA. ESTEMOS PREPARADOS...
¡PUES YO NO LO VOY A DEJAR ESCAPAR!
DESDE AQUÍ IREMOS A PIE AL DAIBUTSU...
¿AL QUÉ...?
AL PUNTO DE ENCUENTRO, YA LO VERÁN, MENOS MAL QUE HAY POCA GENTE EN ESTA ÉPOCA DEL AÑO.
CAFÉ RESTAURANT
¿ES UN SANTUARIO...?
SÍ, AQUÍ ESTÁ EL FAMOSO GRAN BUDA DE BRONCE...

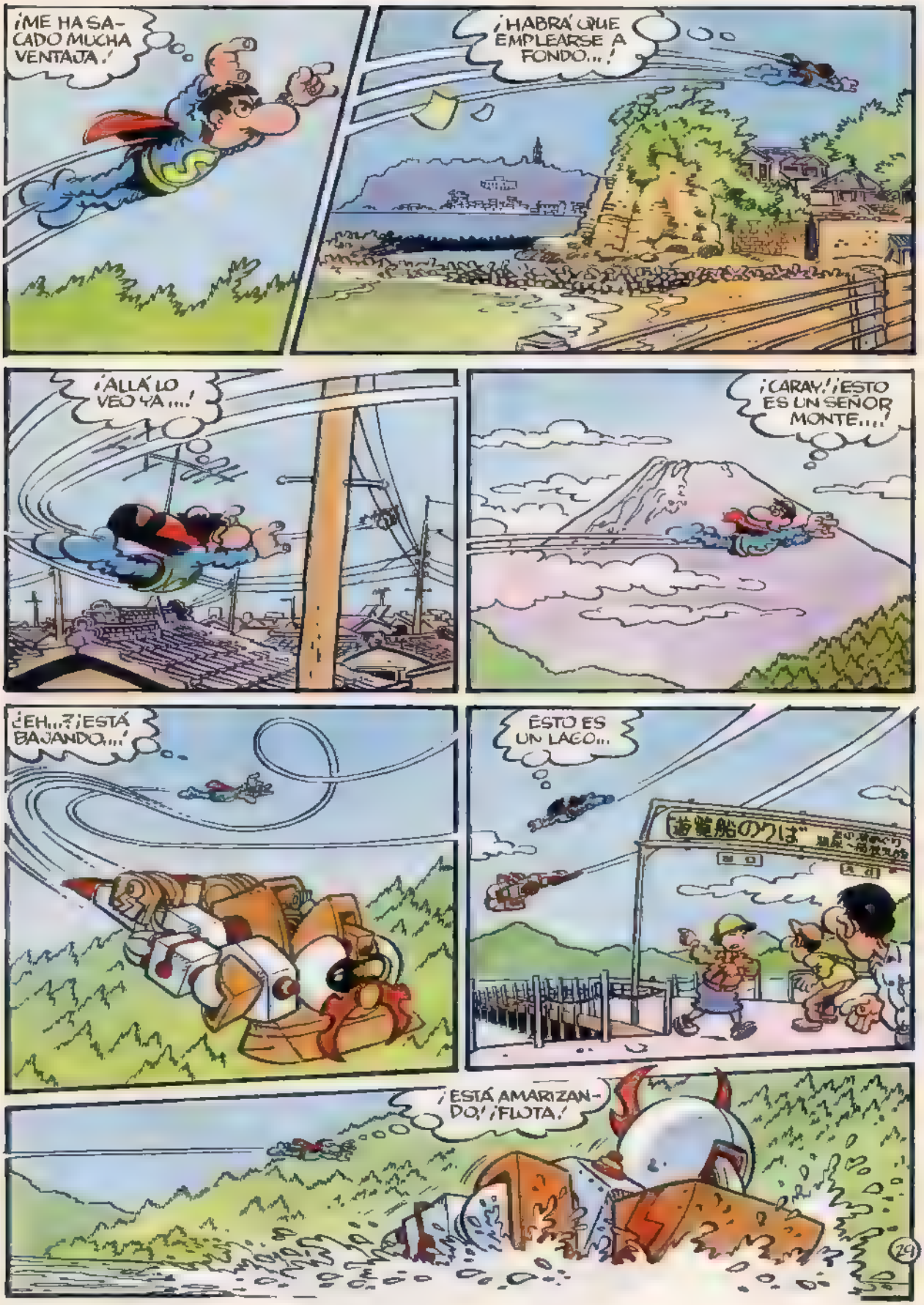

¡OH! ¡CÁSCARAS!
¿LES GUSTA...? TIENE MÁS DE DOCE METROS...
¡ENORME!
PSCHÉ, TENEMOS OTRO MAYOR... EN NARA, EL BUDA VAIROCANA, EL MÁS GRANDE DEL MUNDO... ¡PERO NO HEMOS VENIDO PARA HACER TURISMO!
HEMOS DE CONTACTAR CON ESOS BANDIDOS... A VER DÓNDE...
CUÁNTOS NIÑOS... ¿POR QUÉ VISTEN IGUAL...?
SON ESTUDIANTES Y ESCOLARES, LUISA...
¡ES AQUÍ! ¿TRAEN EL APARATO?
ELLAS...
足新
?!!

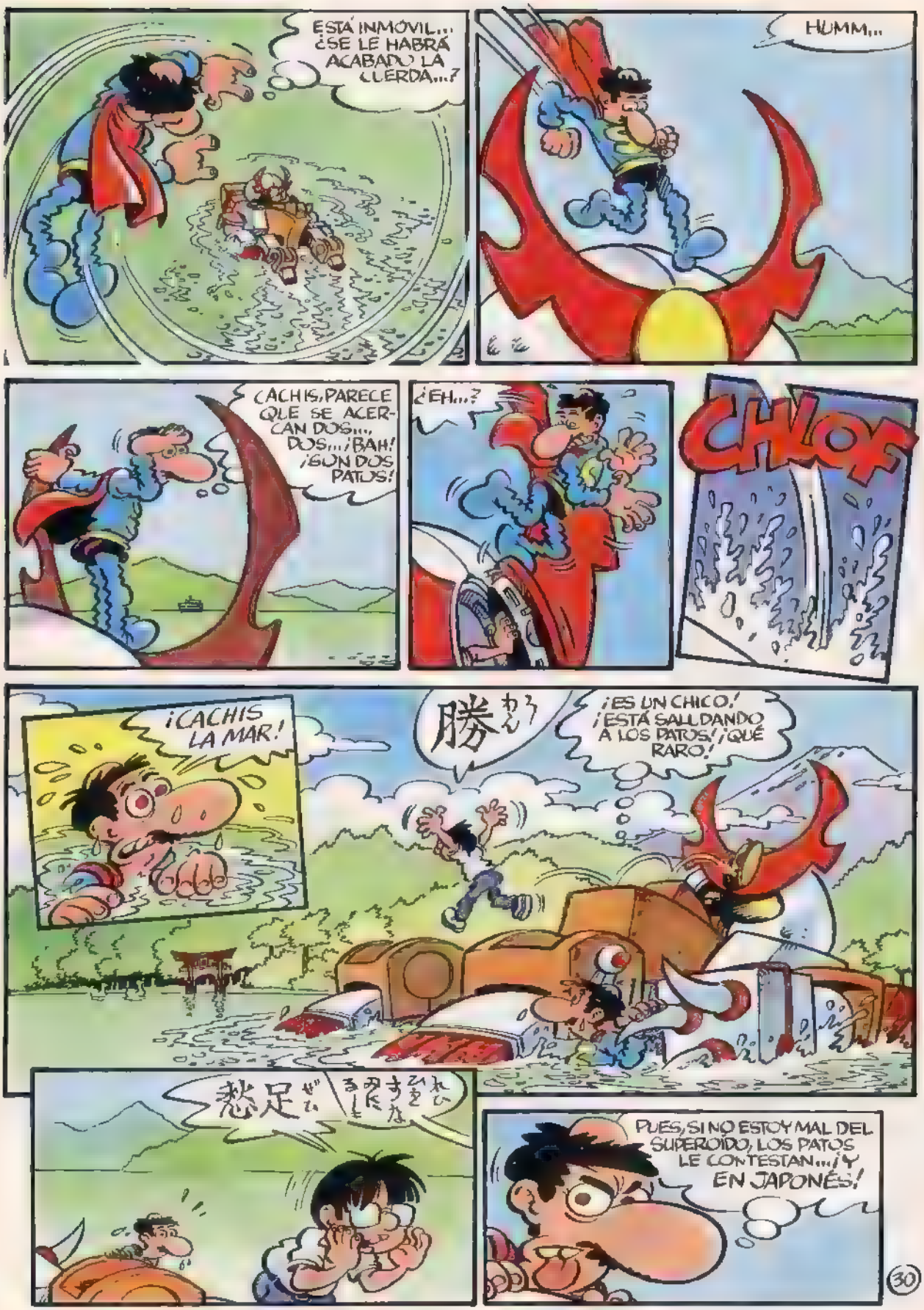
道
¡BRUTOS!
見困
GLUP.
¡EH!

DICE QUE ELLOS NO SABEN NADA DE MI HIJO Y QUE LO DE LA FUGA DEL ROBOT ES UN MONTAJE MIO PARA QUE NO SE APODEREN DE ÉL... NO COMPRENDO NADA...
らぬにかわ。らすとほどの
PERO...
WOOOSSH
!!
WOOOSSHH...
¡HÍÍ!!!...!
OOSSHH...
虚ところ!
WOOOSSHH...
CRACK

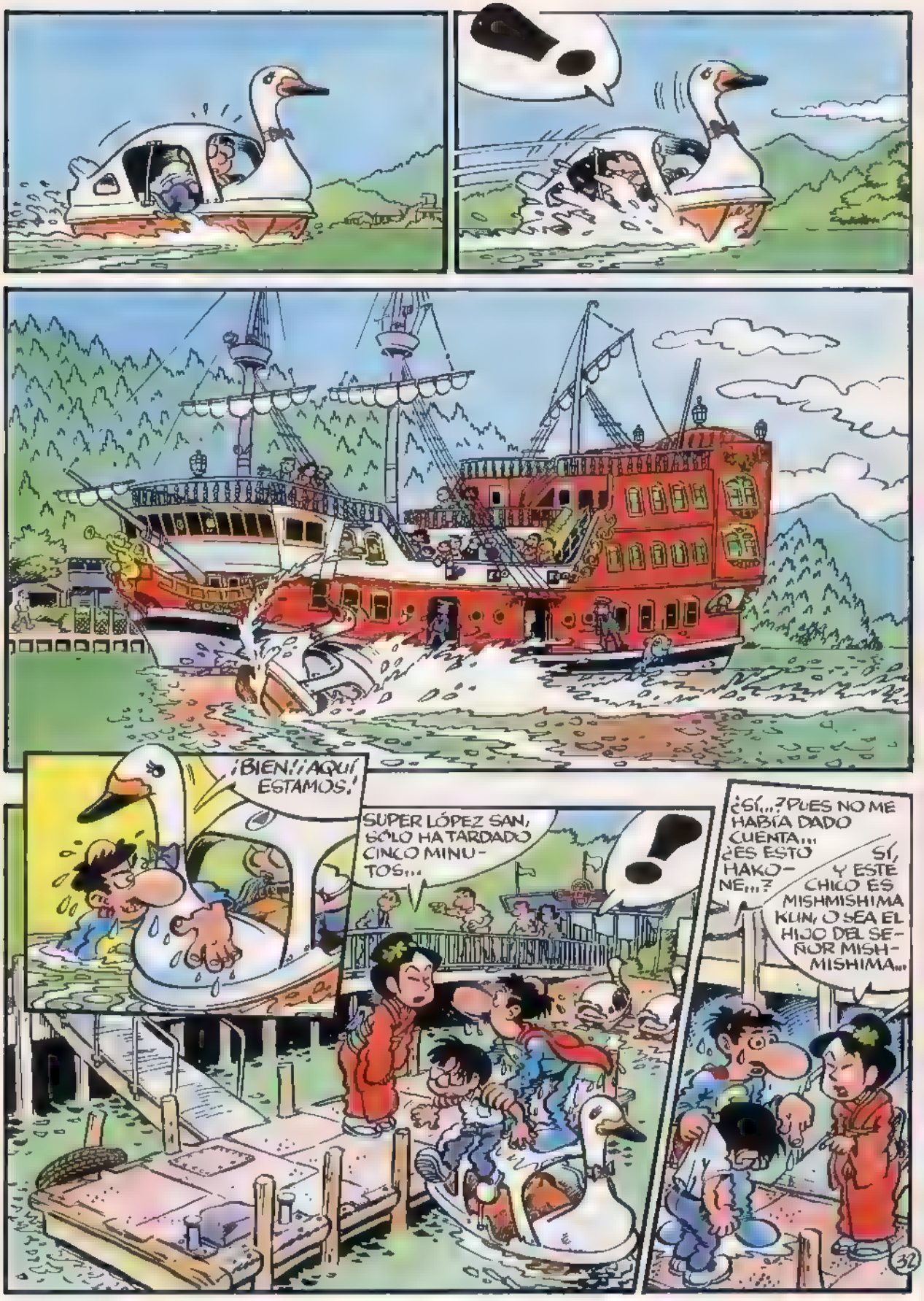
RANH...
WSSHH...
PLONK
¡OUCK!
勝いって
¡EL TELE-MANDO!
PLAS
ANDA... LUISA, HOLA...
¿POR UN CASUAL TE ESTÁ MOLESTANDO ÉSTE...
¡SUELTA!
BUENO.
PAF
AHORA ME PERDONAS, PERO TENGO QUE IR A PERSEGUIR EL TRASTO AQUÉL...
¡POR MÍ, PUEDES IRTE AL...!
¡ESPERA!
POF


¡LUISA...! ¿TIENES EL TELEMANDO...?
SÍ, PERO ESTÁ ROTO.
¿DE MANERA QUE ÉSTOS SON YAKUZAS DE LA BANDA DEL DRAGÓN DESPEINADO...? ¡PREGÚNTELES POR SU CUARTEL GENERAL!
NO HABLARÁN, SU JURAMENTO DE FIDELIDAD AL OYABÚN SE LO IMPIDE...
PUES VA ÉSTE A VER JURAMENTO.
¿SE DECIDE A HABLAR AHORA...? ¡DÍGALE QUE SE PUEDE CAER!
¡SÍ, SUPER LÓPEZ SAN! ¡HA DICHO QUE LA CONTRASEÑA PARA CONTACTAR ES 理!
¡PERO NO SABE EL LUGAR!
¿ES EN KIOTO...?
HA DICHO QUE SÍ, POR EL SHIMOGYO...
BUENO, MENOS DA UNA PIEDRA... YO VOY A TRATAR DE ALCANZAR AL ROBOT DE LA PUÑETA... ¡ADIÓS!
¿PERO QUÉ SE CREE ÉSE, QUE ESTO SÓLO PUEDE ARREGLARLO ÉL...? ¡COMO SI NO SE BASTASE LA POLICÍA...
¡LUISA, DEJA...!
ADIÓS Y MUCHA SUERTE.


¡ME HA SACADO MUCHA VENTAJA!
¡HABRÁ QUE EMPLEARSE A FONDO...!
¡ALLÁ LO VEO YA...!
¡CARAY! ¡ESTO ES UN SEÑOR MONTE...!
¿EH...? ¡ESTÁ BAJANDO...!
ESTO ES UN LAGO...
¡ESTÁ AMARIZANDO! ¡FLOTA!


ESTÁ INMÓVIL... ¿SE LE HABRÁ ACABADO LA CUERDA...?
HUMM...
¡CACHIS, PARECE QUE SE ACERCAN DOS... DOS... ¡BAH! ¡SON DOS PATOS!
¿EH...?
CHLOF
¡CACHIS LA MAR!
勝
¡ES UN CHICO! ¡ESTÁ SALUDANDO A LOS PATOS! ¡QUÉ RARO!
敗北
PUES, SI NO ESTOY MAL DEL SUPEROÍDO, LOS PATOS LE CONTESTAN... ¡Y EN JAPONÉS!

AH, NO... ¡LOS PATOS NO SON PATOS SI NO EMBARCACIONES DE RECREO A PEDALES...
NO ENTIENDO NADA DE LO QUE HABLAN, SERÁ MEJOR QUE LOS AGARRE Y ME REÚNA CON ARIGATO GOZAIMAS...
¡ESTÁN DETENIDOS! ¡ALTO AHÍ!
¡QUIETOS, CARAMBA!
¡HEY! ¡NO DEBO DEJAR ESCAPAR AL CHICO QUE CONDUCÍA EL ROBOT...!
CHAF


¡BIEN! ¡AQUÍ ESTAMOS!
SUPER LÓPEZ SAN, SÓLO HA TARDADO CINCO MINUTOS...
¡!
¿SÍ...? PUES NO ME HABÍA DADO CUENTA... ¿ES ESTO HAKONE...?
SÍ, Y ESTE CHICO ES MISHMISHIMA KUN, O SEA EL HIJO DEL SEÑOR MISHMISHIMA...

¿QUÉÉE...? ¿NO TE HABÍAN SECUESTRADO CON EINTSEN-DOI...?
DEJE QUE LE HABLE YO, SUPER LÓPEZ SAN, YOSHIO NO ENTIENDE EL ESPAÑOL.

DIJE QUE IGNORABA QUE HUBIERAN RAPTADO A SU AMIGO DOI SAN, QUE ÉL SOLO ROBÓ EL ROBOT...
¿ROBÓ EL ROBOT...? ¿Y LE PARECE POCO...?

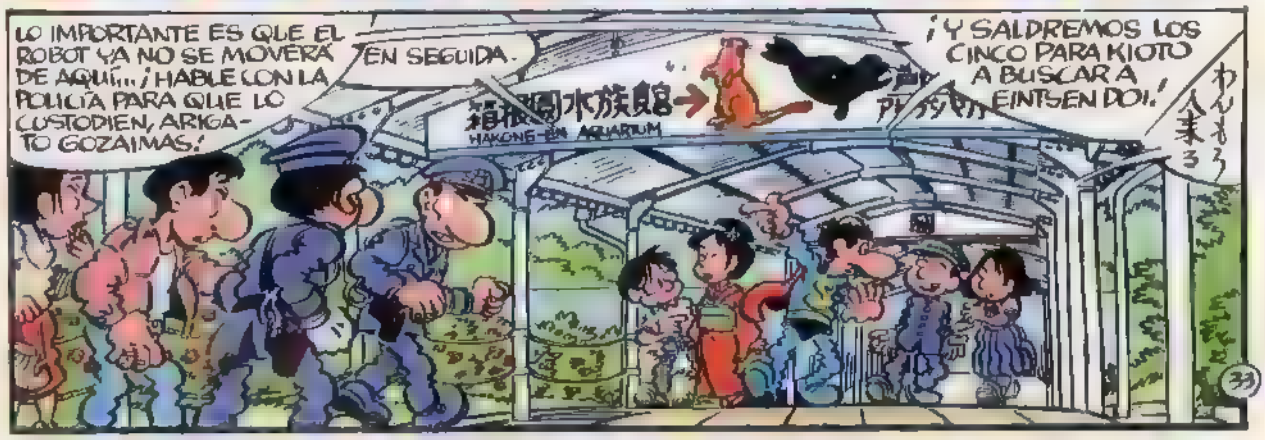
DIJE QUE EINTSEN DOY Y ÉL TENÍAN UNA AFICIÓN COMÚN, LOS MANGAS, Y SE HICIERON MUY AMIGOS...
¿LOS MANGAS...?
TEBEOS, REVISTAS DE CÓMICS, EN JAPÓN SE LLAMAN ASÍ...
AH, YA... CONTINÚE...

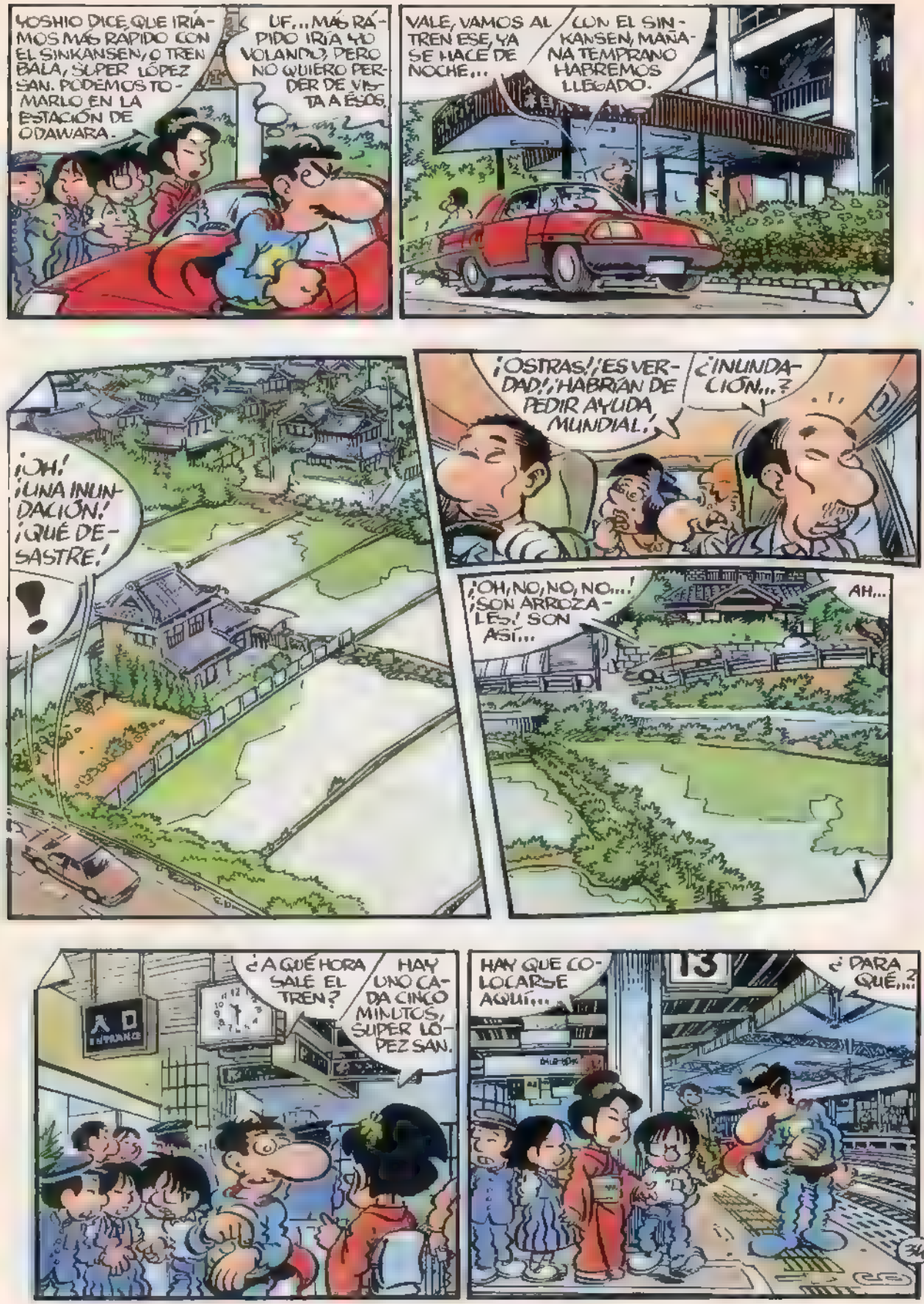
PARECE SER QUE APRENDIÓ DE DOI SAN A MANEJAR LOS CONTROLES DEL ROBOT.
PUES QUE BIEN...

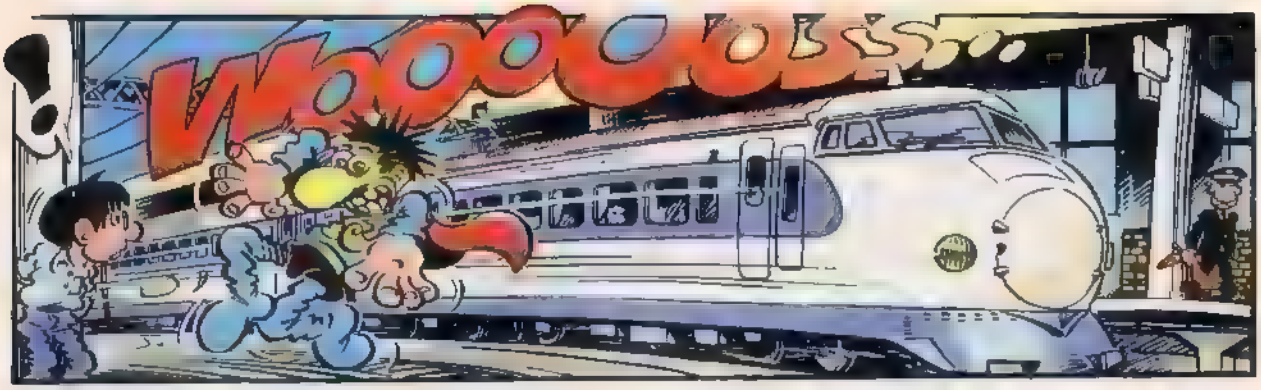
YOSHIO, CON SUS DOS AMIGOS, MAIKO Y JIRO PLANEARON USAR EL ROBOT PARA SACAR DEL MAR LA BOMBA DE HIDRÓGENO...
¿ÉL TAMBIÉN...?
¡RAYOS! ¡AQUÍ TODO EL MUNDO QUIERE SACAR ESA BOMBA DEL MAR!

PUES ESTARÍA BIEN, SUPER LÓPEZ SAN...
¡NO ES EL CASO! ¡NO ESTÁ BIEN PONERSE A JUGAR A MAYORES EXPONIÉNDOSE A CAUSAR UN DESASTRE! ¡TÚ LEES DEMASIADOS MANGAS, CHICO! ¡POCO HA FALTADO PARA QUE ME DESGRACIARAS LA NARIZ!
¡IMPRUDENTE!

YOSHIO LE PIDE SINCERAS DISCULPAS, SUPER LÓPEZ SAN, ASEGURA QUE PERDIÓ EL CONTROL DEL ROBOT CUANDO SALIÓ DISPARADO HACIA LA LUNA Y CASI SE ESTRELLA CONTRA EL AMIDA BUDA DE KAMAKURA, Y QUE NO SABE CÓMO PUDO SUCEDER...
BAH, DEJEMOS ESTAR YA LA HOJARASCA.

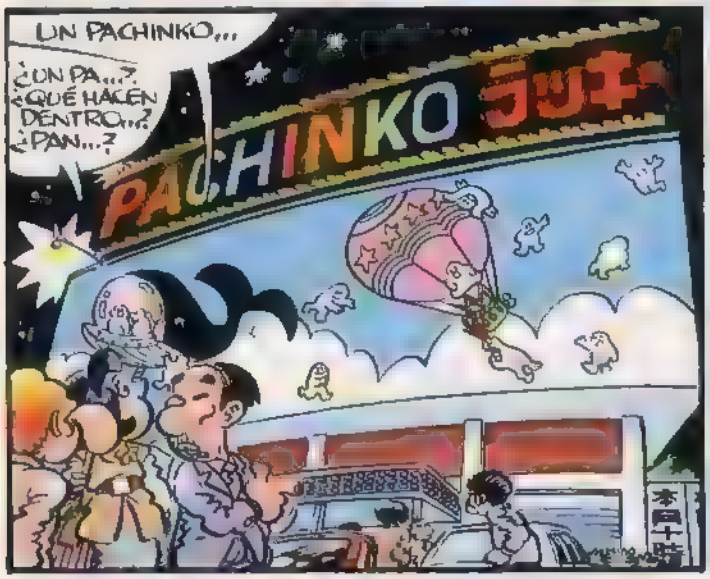

LO IMPORTANTE ES QUE EL ROBOT YA NO SE MOVERÁ DE AQUÍ... ¡HABLE CON LA POLICÍA PARA QUE LO CUSTODIEN, ARIGATO GOZAIMAS!
EN SEGUIDA.
箱根水族館
HAKONE-EN AQUARIUM
¡Y SALDREMOS LOS CINCO PARA KIOTO A BUSCAR A EINTSEN DOI!

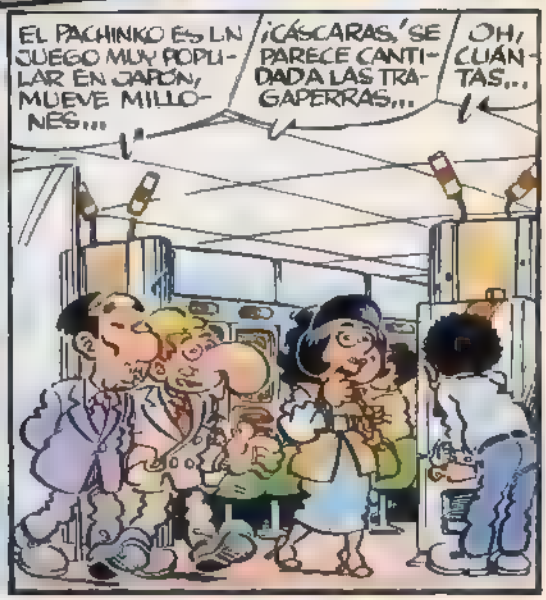

YOSHIO DICE QUE IRÍAMOS MÁS RÁPIDO CON EL SINKANSEN, O TREN BALA, SUPER LÓPEZ SAN. PODEMOS TOMARLO EN LA ESTACIÓN DE ODAWARA.
UF... MÁS RÁPIDO IRÍA YO VOLANDO, PERO NO QUIERO PERDER DE VISTA A ÉSOS.
VALE, VAMOS AL TREN ESE, YA SE HACE DE NOCHE...
CON EL SINKANSEN, MAÑANA TEMPRANO HABREMOS LLEGADO.
¡OH! ¡UNA INUNDACIÓN! ¡QUÉ DESASTRE!
¡OSTRAS! ¡ES VERDAD! ¡HABRÍAN DE PEDIR AYUDA MUNDIAL!
¿INUNDACIÓN...?
¡OH, NO, NO, NO...! ¡SON ARROZALES! ¡SON ASÍ...
AH...
¿A QUÉ HORA SALE EL TREN?
HAY UNO CADA CINCO MINUTOS, SUPER LÓPEZ SAN.
HAY QUE COLOCARSE AQUÍ...
13
¿PARA QUÉ...?
34


WOOOOOOSSS...

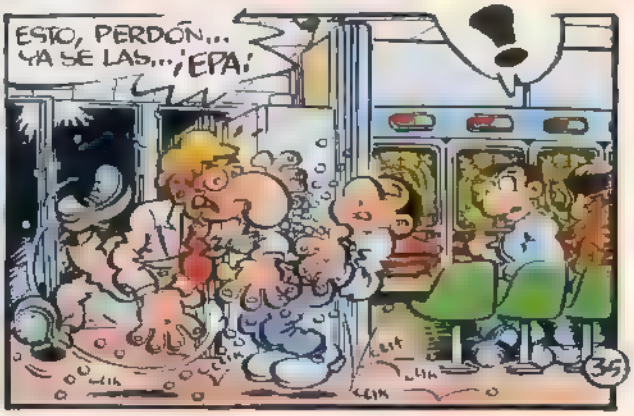
EUFF... VA... VAYA... ¿ERA ESO EL TREN BALA...?
SÍ, SUPER LÓPEZ SAN, PERO ÉSTE NO PARABA AQUÍ..., EL SIGUIENTE...
BOM BOM BOM

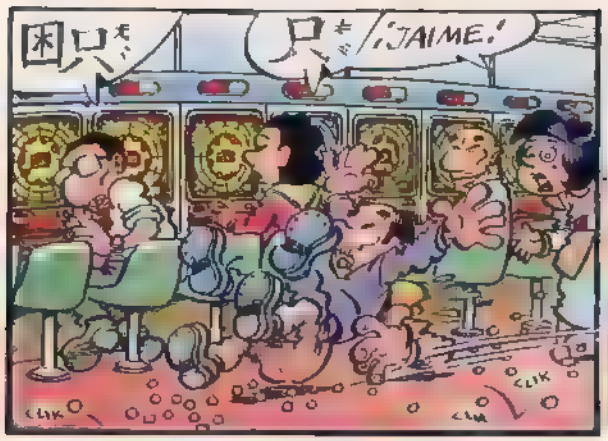
TAITO
VAMOS A TOMAR UN PEQUEÑO TENTEMPIÉ Y ESTIRAR LAS PIERNAS, EL VIAJE ES LARGO.
¿QUÉ ES ESO...? ¡CUÁNTAS LUCES!

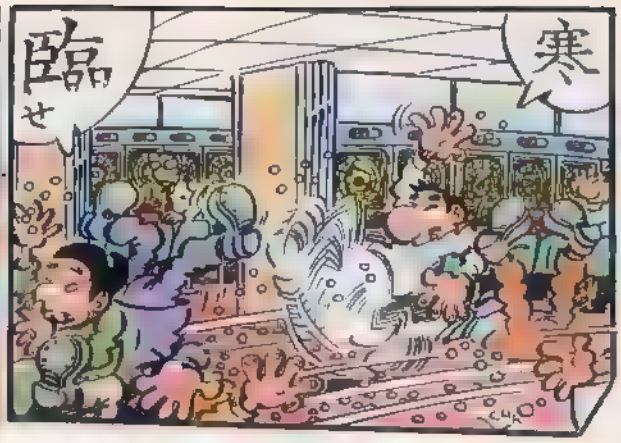

UN PACHINKO...
¿UN PA...? ¿QUÉ HACEN DENTRO...? ¿PAN...?
PACHINKO

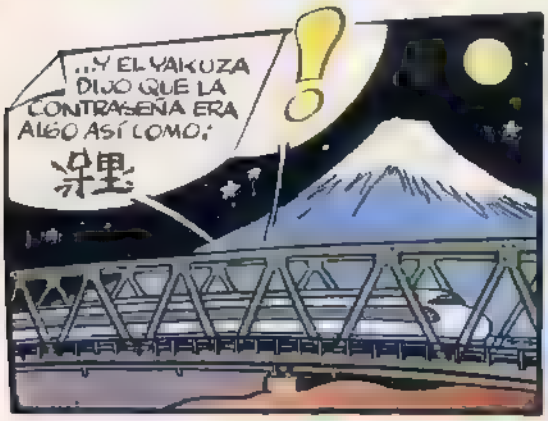

EL PACHINKO ES UN JUEGO MUY POPULAR EN JAPÓN, MUEVE MILLONES...
¡CÁSCARAS, SE PARECE CANTIDAD A LAS TRAGAPERRAS...
OH, CUÁNTAS...

PUES HAY CINCO PISOS MÁS, LLENOS DE LO MISMO.
PARA JUGAR HAY QUE COMPRAR UNAS BOLITAS Y...

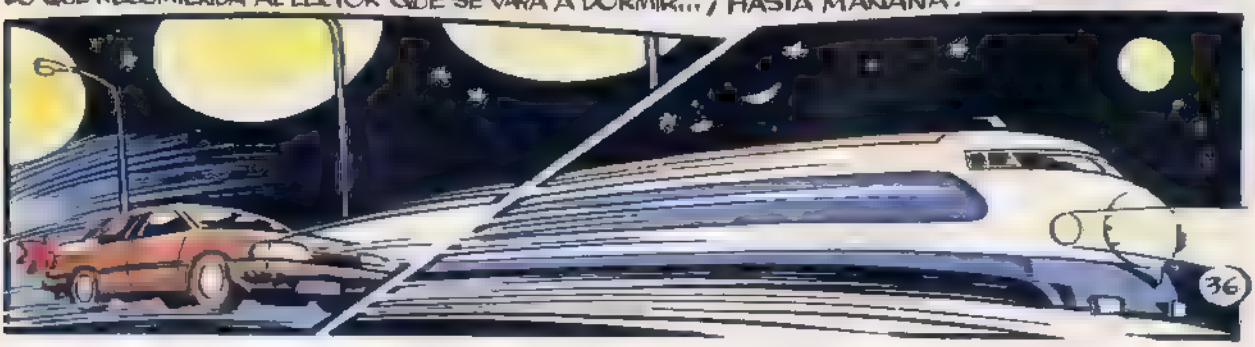

ESTO, PERDÓN... YA SE LAS... ¡EPA!



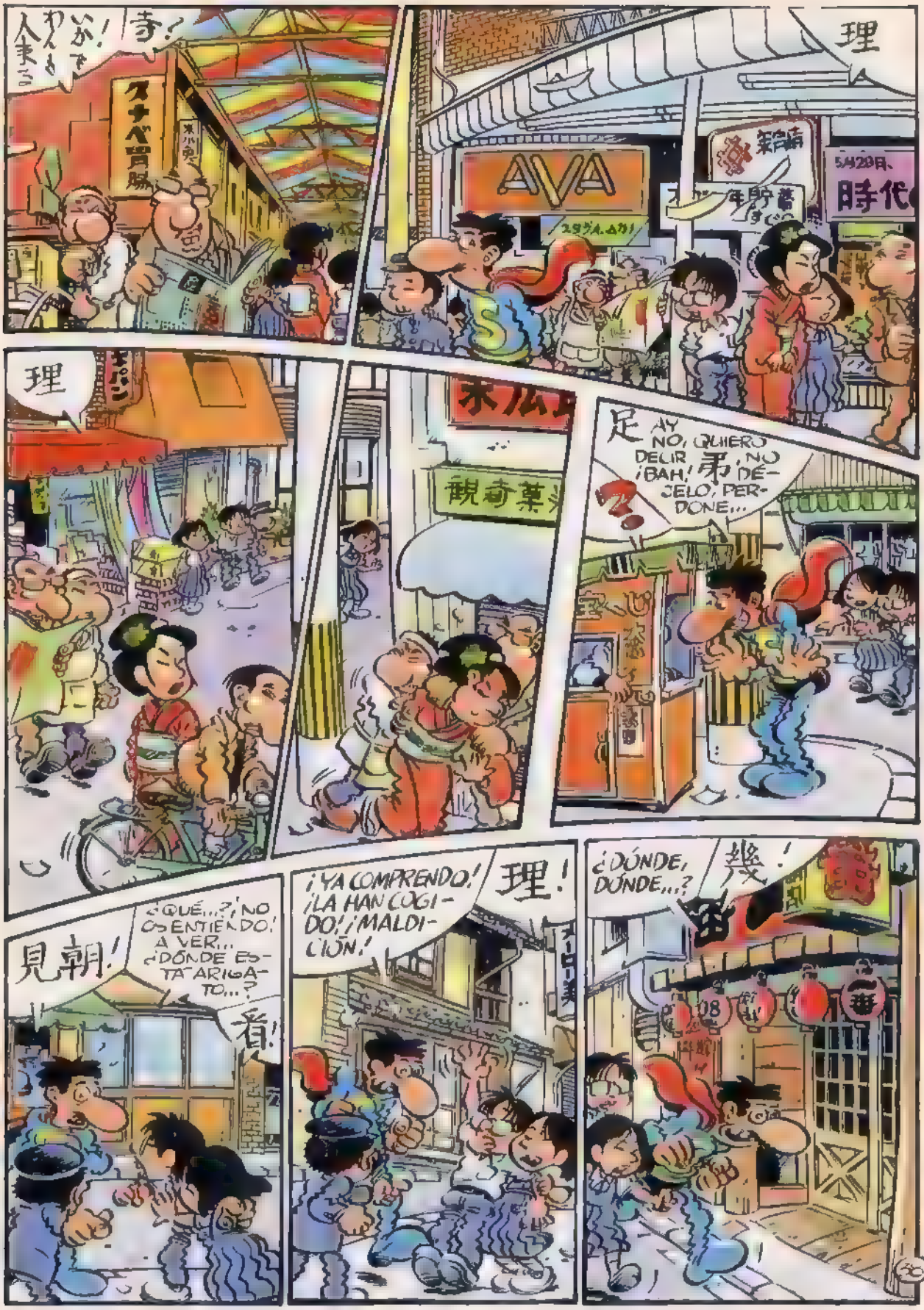




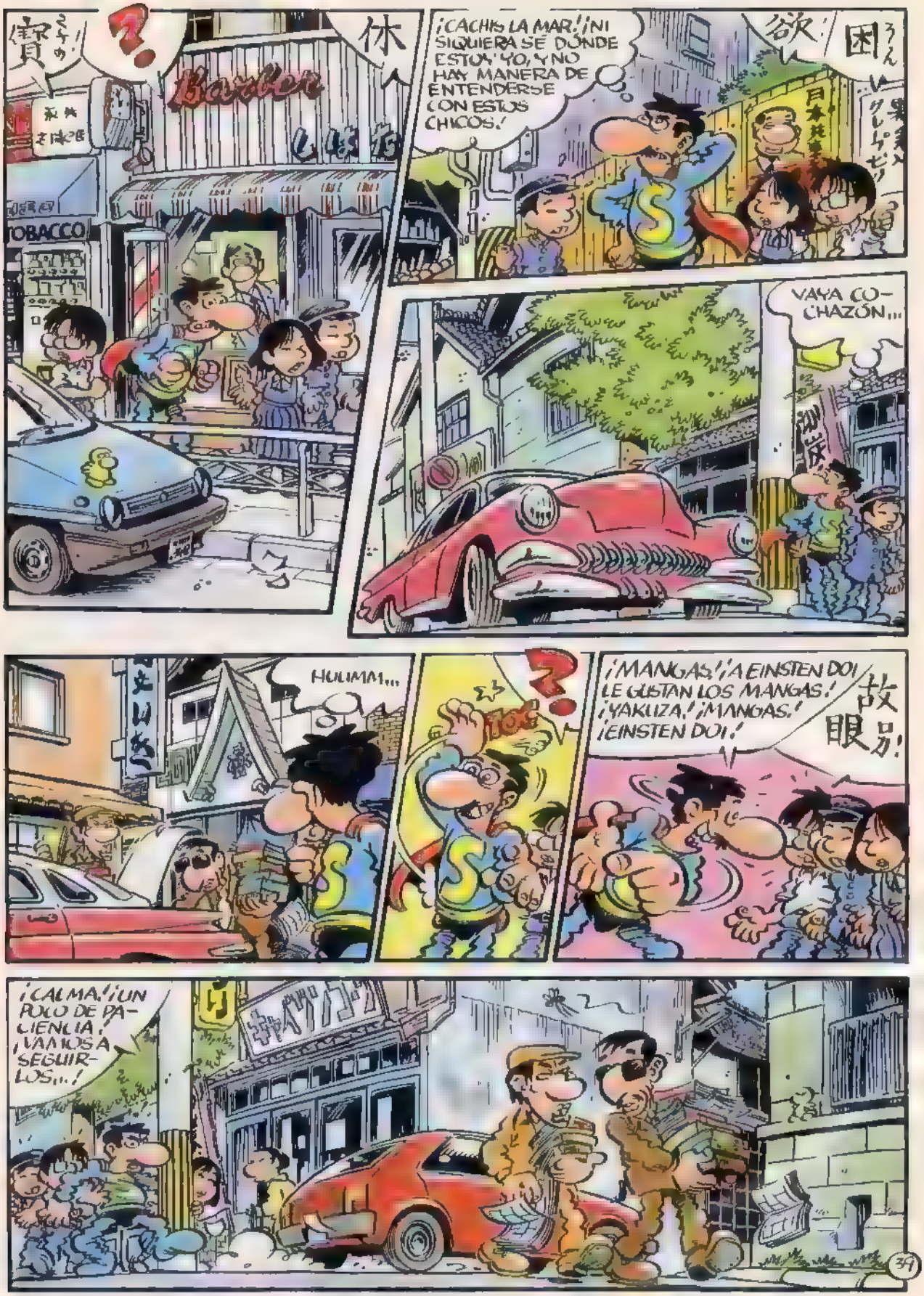
EL TREN BALA SIGUE SU VELOZ CARRERA, Y A LA ZAGA, EL NO TAN VELOZ COCHE DE EISUKE MISHMIHSIMA. SE PASARÁN TODA LA NOCHE Y EL AUTOR NO TIENE MÁS GAGS PARA PASAR EL RATO, POR LO QUE RECOMIENDA AL LECTOR QUE SE VAYA A DORMIR... ¡HASTA MAÑANA!

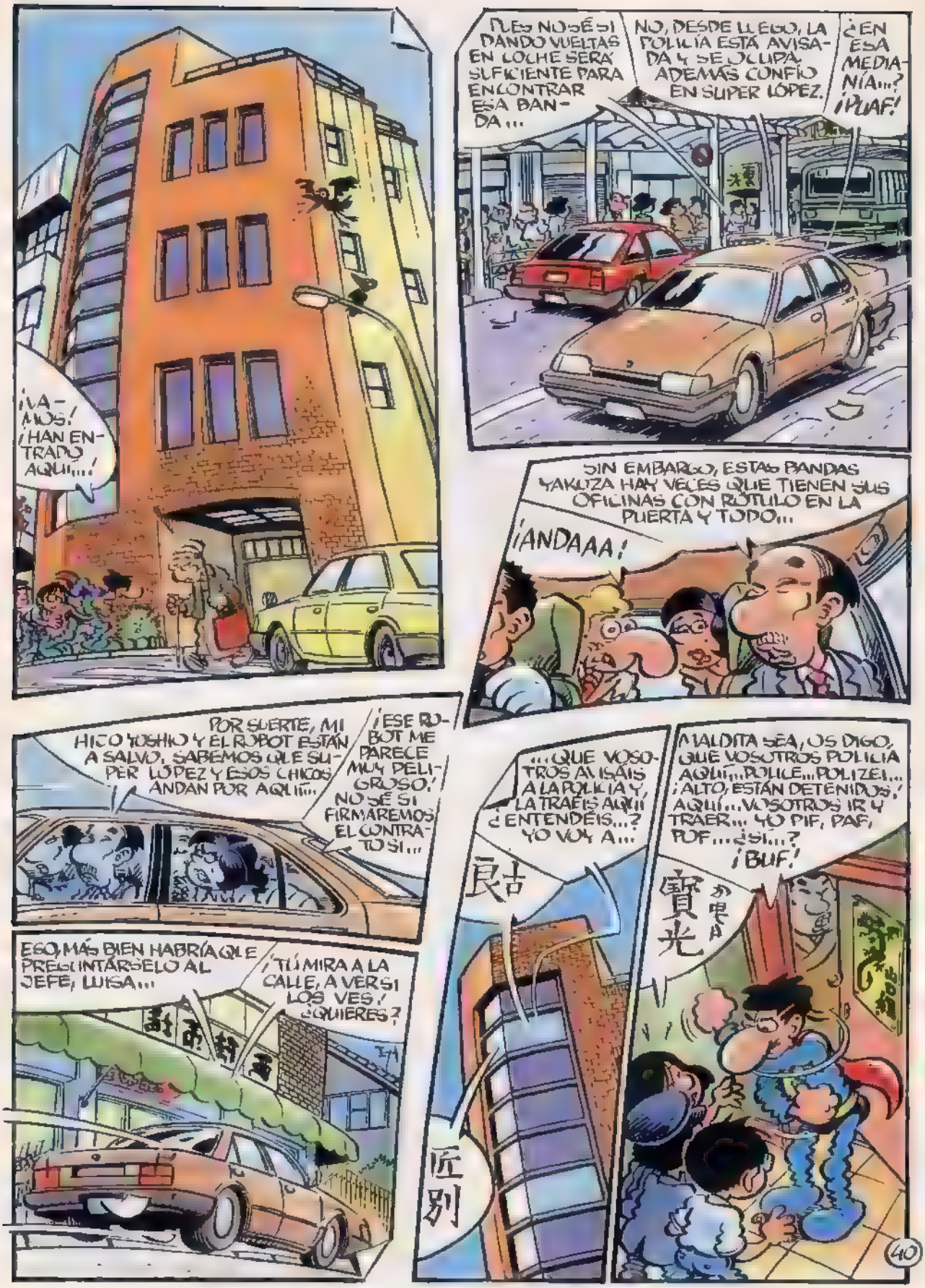


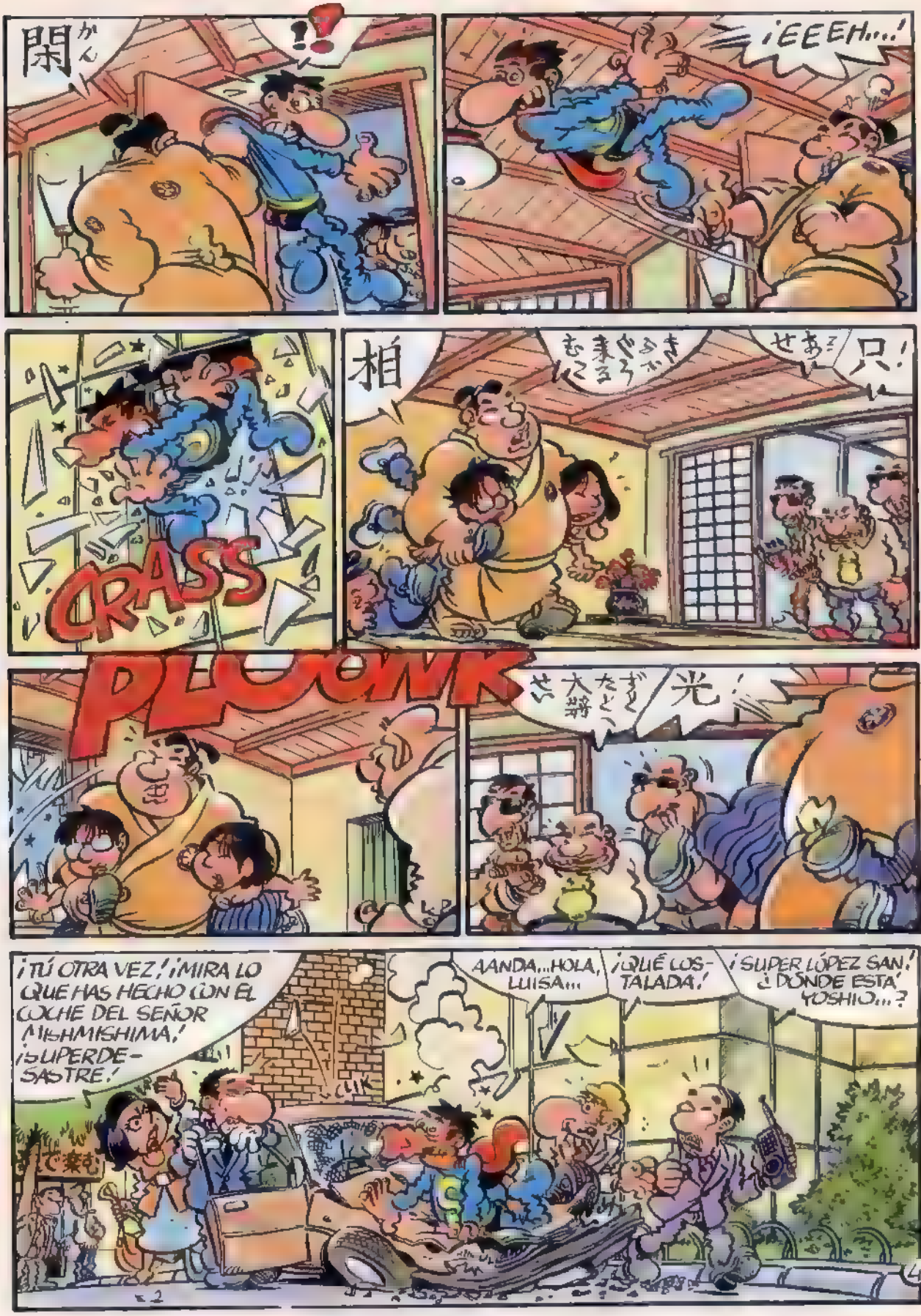
¡EH, CHICO! ¡DESPIERTA QUE CONTINUAMOS!
QUÉ CARA DE SLEÑC PONE, IGUAL ESTÁ ABURRIDO Y LO DEJA...
¡PUES QUE LO DEJE SI NO LE INTERESA! NOSOTROS A LO QUE ÍBAMOS.
理
?
理
!
サワヤ書房
朝
ESTO...NO... NO...NO...
SE DICE 理 SUPER LÓPEZ SAN
BUFS... MIRA, DECIDLO VOSOTROS, YO OBSERVO, ¿VALE?
理
?
37

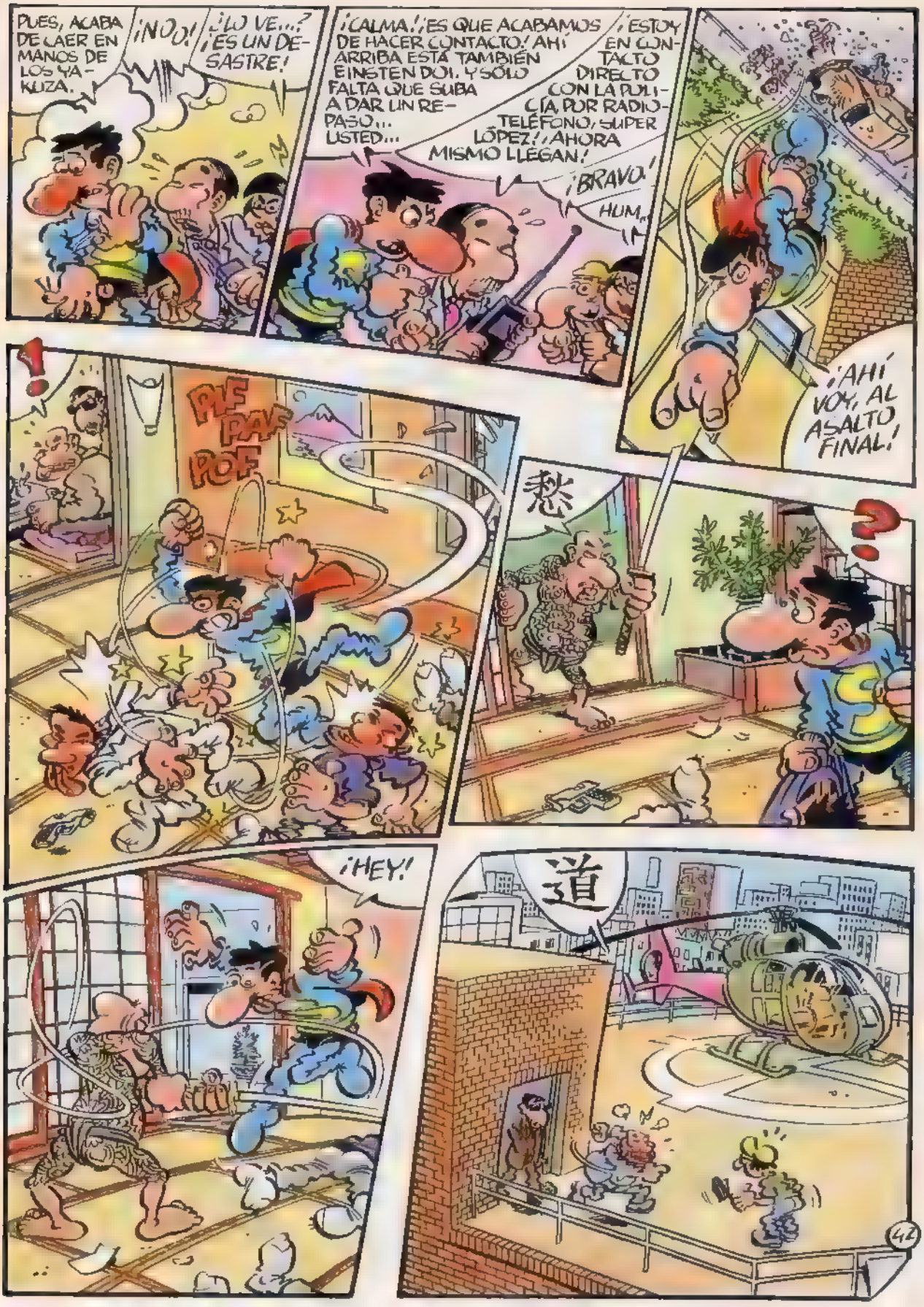


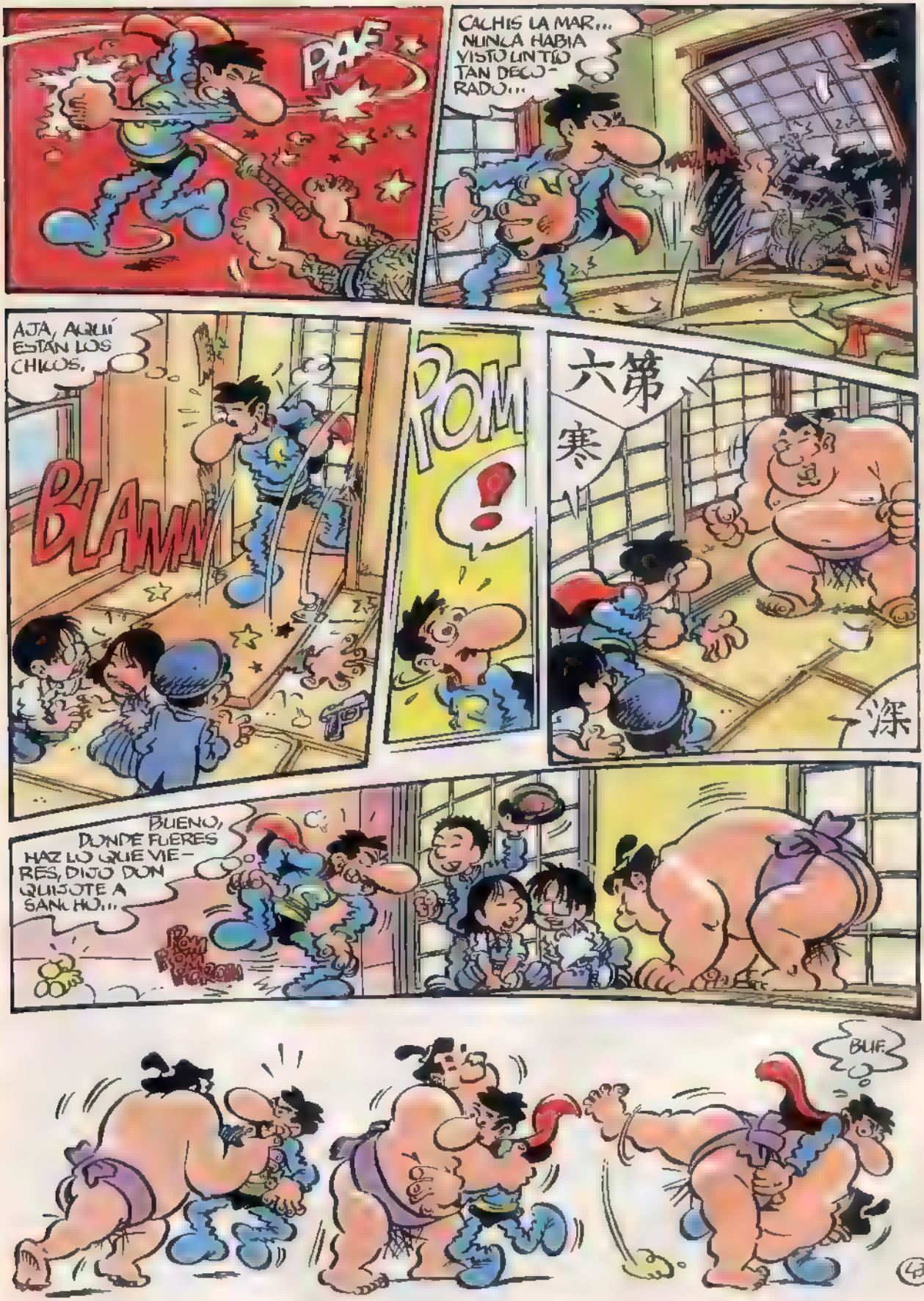
理
AVA
時代
寺!
いかで
わんも
人来る
理
足
AY NO, QUIERO DECIR ¡BAH! 弟, NO DÉJELO, PERDONE...
見朝!
¿QUÉ...? ¡NO OS ENTIENDO! A VER... ¿DÓNDE ESTÁ ARIGATO...?
看!
¡YA COMPRENDO! ¡LA HAN COGIDO! ¡MALDICIÓN!
理!
¿DÓNDE, DÓNDE...?
幾!


Barber
TOBACCO
¡CACHIS LA MAR! ¡NI SIQUIERA SÉ DÓNDE ESTOY YO, Y NO HAY MANERA DE ENTENDERSE CON ESTOS CHICOS!
VAYA CO-CHAZÓN...
HULIMA...
¡MANGAS! ¡A EINSTEN DOI LE GUSTAN LOS MANGAS! ¡YAKUZA! ¡MANGAS! ¡EINSTEN DOI!
¡CALMA! ¡UN POCO DE PACIENCIA! ¡VAMOS A SEGUIRLOS...!


¡VAMOS! ¡HAN ENTRADO AQUÍ...!
PUES NO SÉ SI DANDO VUELTAS EN COCHE SERÁ SUFICIENTE PARA ENCONTRAR ESA BANDA...
NO, DESDE LUEGO, LA POLICÍA ESTÁ AVISADA Y SE OCUPA. ADEMÁS CONFÍO EN SUPER LÓPEZ.
¿EN ESA MEDIANÍA...? ¡PUAF!
SIN EMBARGO, ESTAS BANDAS YAKUZA HAY VECES QUE TIENEN SUS OFICINAS CON RÓTULO EN LA PUERTA Y TODO...
¡ANDAAA!
POR SUERTE, MI HICO YOSHIO Y EL ROBOT ESTÁN A SALVO. SABEMOS QUE SUPER LÓPEZ Y ESOS CHICOS ANDAN POR AQUÍ...
¡ESE ROBOT ME PARECE MUY PELIGROSO! NO SÉ SI FIRMAREMOS EL CONTRATO SI...
...QUE VOSOTROS AVISÁIS A LA POLICÍA Y, LA TRAÉIS AQUÍ! ¿ENTENDÉIS...? YO VOY A...
MALDITA SEA, OS DIGO, QUE VOSOTROS POLICÍA AQUÍ... POLICE... POLIZEI... ¡ALTO, ESTÁN DETENIDOS! AQUÍ... VOSOTROS IR Y TRAER... YO PIF, PAF, POF... ¿SÍ...?
¡BUF!
EGO, MÁS BIEN HABRÍA QUE PREGUNTÁRSELO AL JEFE, LUISA...
¡TÚ MIRA A LA CALLE, A VER SI LOS VES! ¿QUIERES?

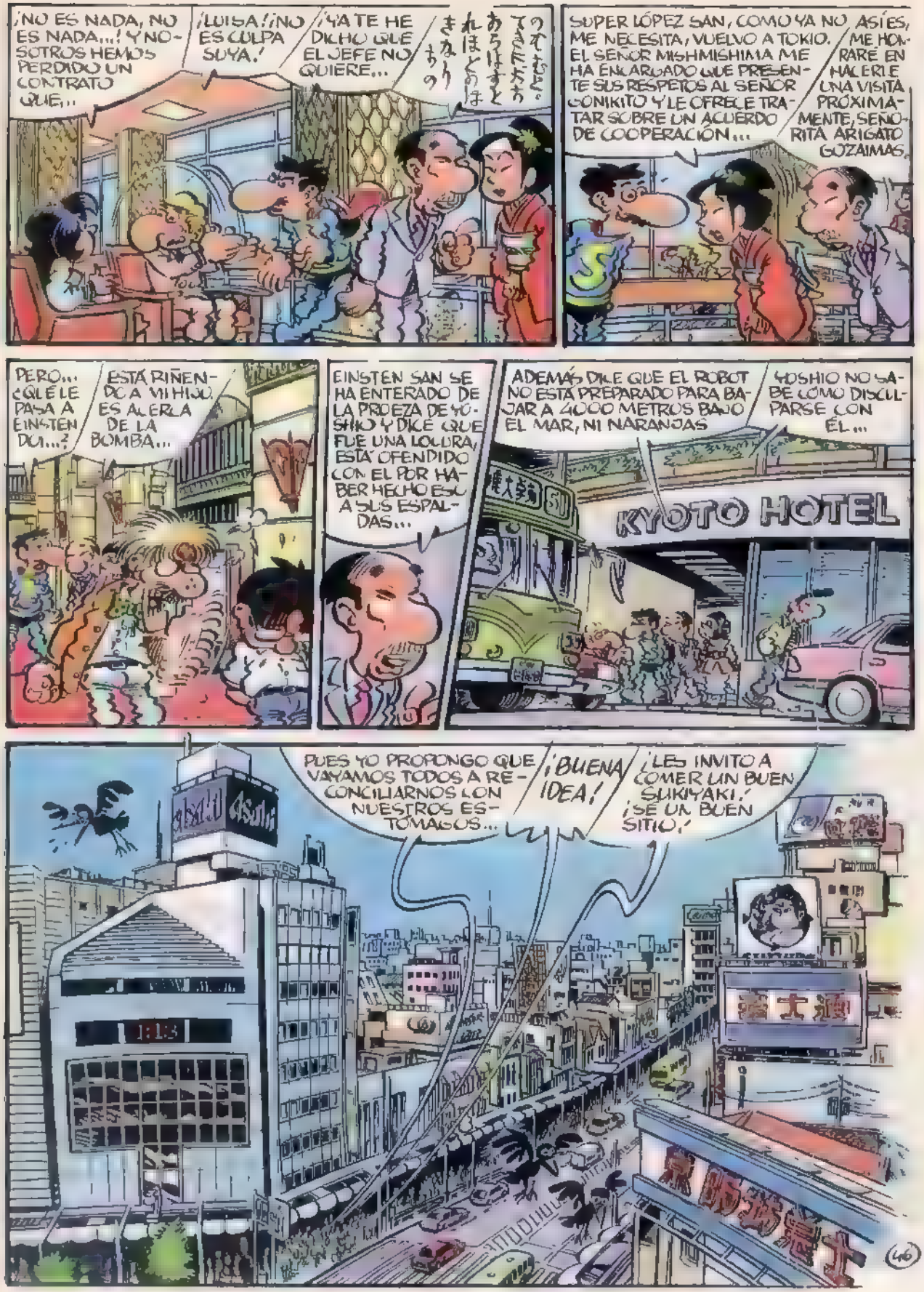

閑
!!
¡EEEH...!
CRASS
相
只!
PLOONK
光!
¡TÚ OTRA VEZ! ¡MIRA LO QUE HAS HECHO CON EL COCHE DEL SEÑOR MISHMISHIMA! ¡SUPERDESASTRE!
AANDA...HOLA, LUISA...
¡QUÉ COSTALADA!
¡SUPER LÓPEZ SAN! ¿DÓNDE ESTÁ YOSHIO...?


PUES, ACABA DE CAER EN MANOS DE LOS YA-KUZA.
¡NO!
¿LO VE...? ¡ES UN DESASTRE!
¡CALMA! ¡ES QUE ACABAMOS DE HACER CONTACTO! AHÍ ARRIBA ESTÁ TAMBIÉN EINSTEN DOI. Y SÓLO FALTA QUE SUBA A DAR UN REPASO... USTED...
¡ESTOY EN CONTACTO DIRECTO CON LA POLICÍA POR RADIO-TELÉFONO, SUPER LÓPEZ! ¡AHORA MISMO LLEGAN!
¡BRAVO!
HUM...
¡AHÍ VOY, AL ASALTO FINAL!
PIF PAF POF
愁
¡HEY!
道
42


PAF
CACHIS LA MAR... NUNCA HABIA VISTO UN TIO TAN DECORADO...
AJA, AQUI ESTAN LOS CHICOS.
BLAWW
POM
!
六第
寒
深
BUENO, DONDE FUERES HAZ LO QUE VIERES, DIJO DON QUIJOTE A SANCHO...
POM POM POM
BUF.

¡COSQUILLAAA...!
OP...
¡KRUNCK
¡UN TERREMOTO!
TRANQUILA, LUISA, AQUÍ TIENEN UNOS 1.500 TEMBLORES DE TIERRA AL AÑO, MÁS DE 60 VOLCANES ACTIVOS, ALGUNOS MAREMOTOS... YA ESTÁN ACOSTUMBRADOS...
¡PERO YO NO!
¡NO, SEÑORITA LUISA! ¡NO ES UN TERREMOTO! ¡ES AQUELLO...!
AH, SÍ. OTRA EXHIBICIÓN TONTA DE ESA SUPERMEDIANIA
BUENO, CHICOS, LA POLICÍA ESTÁ SUBIENDO... ¿DÓNDE ESTÁ ARIGATO GOZAIMAS...?
44

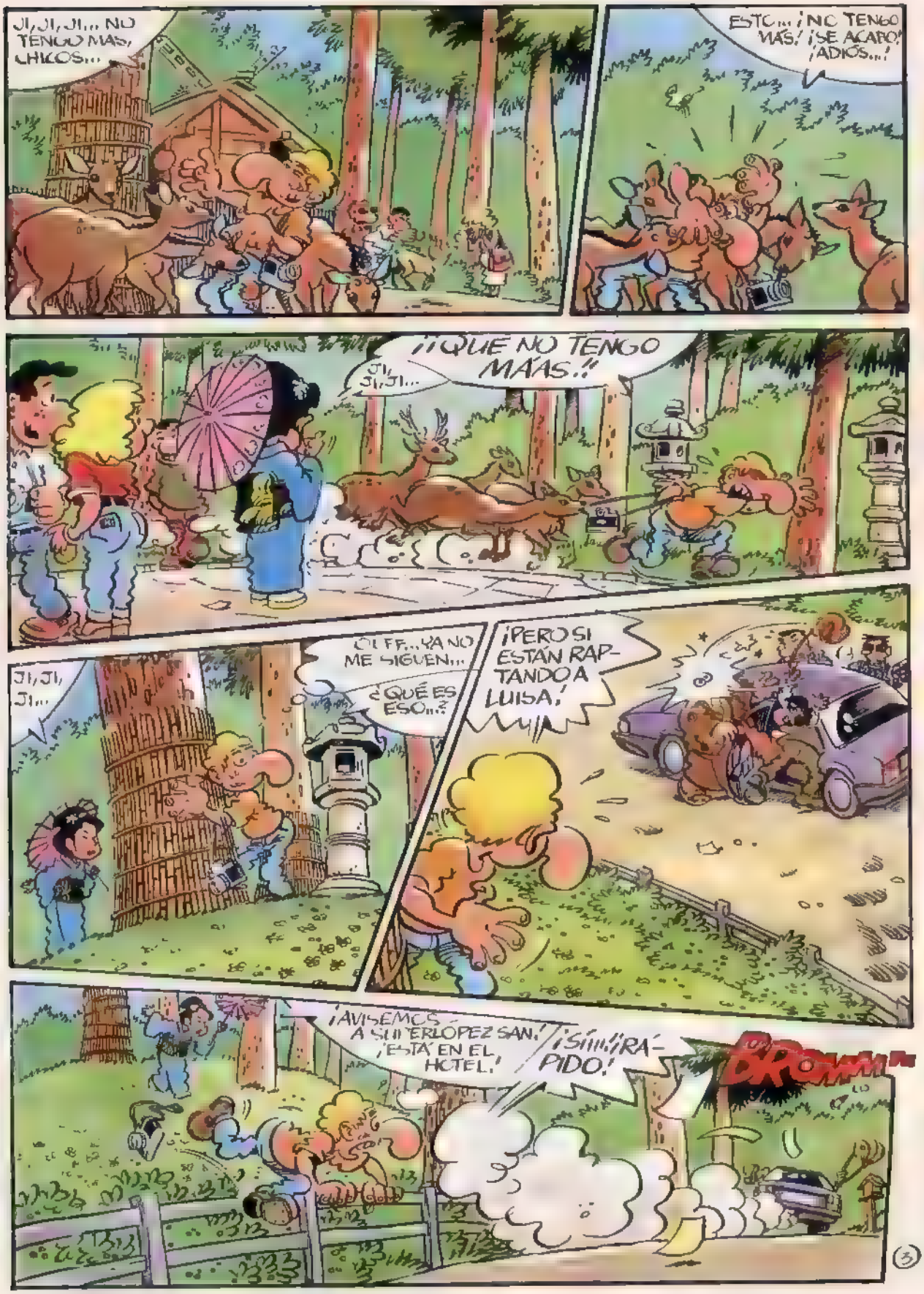
AQUÍ, SUPER LÓPEZ SAN, ESTAMOS BIEN...
羅
¿EINSTEN DOI, JE SUPOSE...?
凶!相!
九閑
BUENO, ESTE PROBLEMA ESTÁ SOLUCIONADO, PERO...¡SE ME OLVIDABA....!
TCHAC
¿QUÉ HAY DEL OYABUN ROTU-ROTA...?
¿DÓNDE ESTÁ MI HIJO...?
SU HIJO ESTA LEYENDO TEBEOS CON EL INGENIERO, ALLÁ...
¡YOSHIO!
石
¡EL OYABUN PARECE SER QUE HA LOGRADO ESCAPAR CON UN HELICÓPTERO QUE TENÍAN EN LA AZOTEA...!
PUES VAYA...
PON
¡GRACIAS, SUPER LÓPEZ SAN! ¡HE CONTRAÍDO UNA GRAN DEUDA CON USTED...!
NO ES NADA...
King Hotel


¡NO ES NADA, NO ES NADA...! Y NOSOTROS HEMOS PERDIDO UN CONTRATO QUE...
¡LUISA! ¡NO ES CULPA SUYA!
¡YA TE HE DICHO QUE EL JEFE NO QUIERE...
SUPER LÓPEZ SAN, COMO YA NO ASÍES, ME NECESITA, VUELVO A TOKIO. EL SEÑOR MISHMISHIMA ME HA ENCARGADO QUE PRESENTE SUS RESPETOS AL SEÑOR KONIKITO Y LE OFREZCA TRATAR SOBRE UN ACUERDO DE COOPERACIÓN...
ME HONRARÉ EN HACERLE UNA VISITA PRÓXIMAMENTE, SEÑORITA ARIGATO GOZAIMAS.
PERO... ¿QUÉ LE PASA A EINSTEN DOI...?
ESTÁ RIÑENDO A MI HIJO. ES ALERGIA DE LA BOMBA...
EINSTEN SAN SE HA ENTERADO DE LA PROEZA DE YOSHIO Y DICE QUE FUE UNA LOCURA, ESTÁ OFENDIDO CON EL POR HABER HECHO ESO A SUS ESPALDAS...
ADEMÁS DICE QUE EL ROBOT NO ESTÁ PREPARADO PARA BAJAR A 4000 METROS BAJO EL MAR, NI NARANJAS
YOSHIO NO SABE CÓMO DISCULPARSE CON ÉL...
KYOTO HOTEL
PUES YO PROPONGO QUE VAYAMOS TODOS A RECONCILIARNOS CON NUESTROS ESTÓMAGOS...
¡BUENA IDEA!
¿LES INVITO A COMER UN BUEN SUKIYAKI.' ¡SÉ UN BUEN SITIO.'
46

BANZAI!

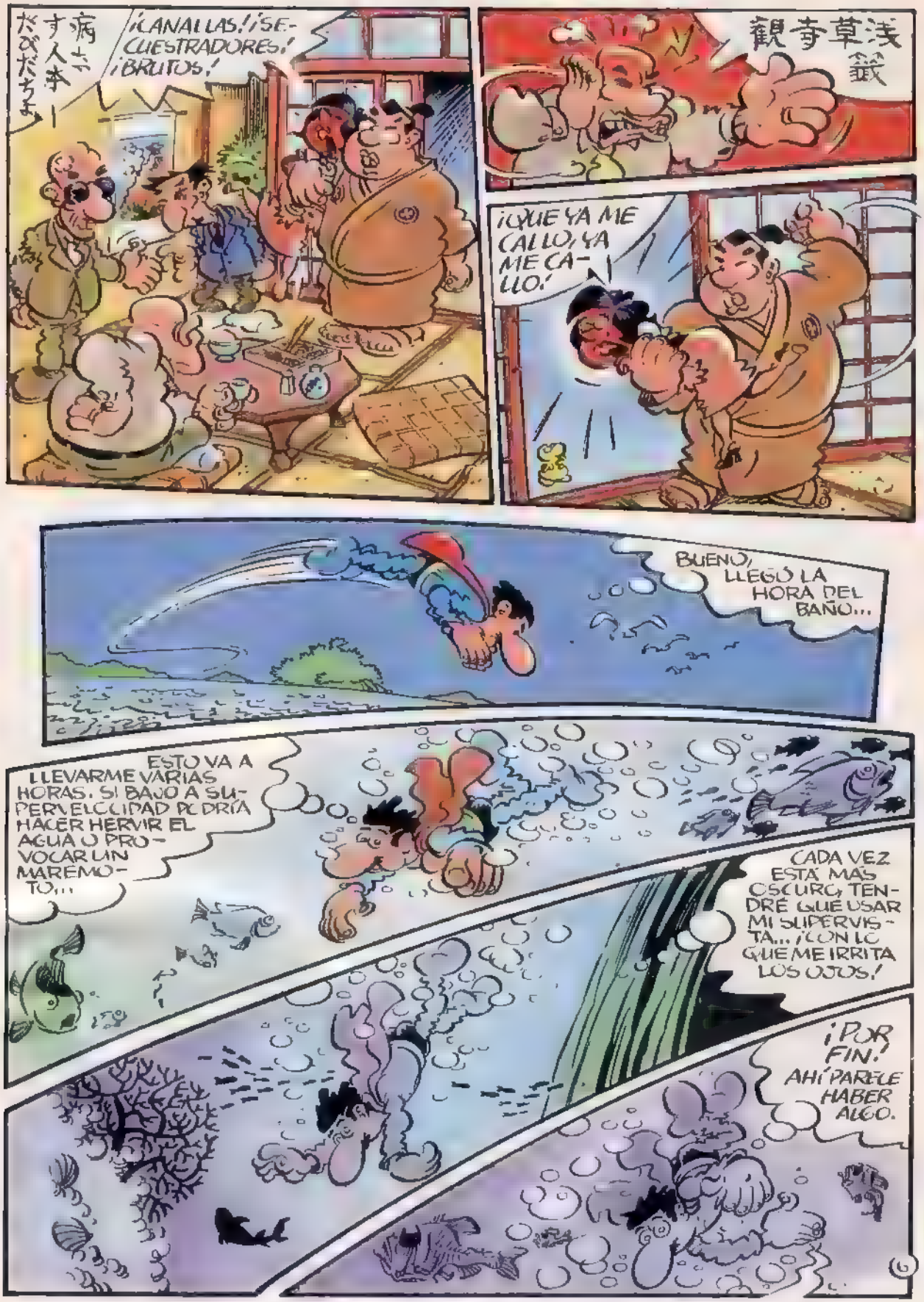
(LA BOMBA)

...ENTONCES HACEN DE NACHI DE UNA LINTERNA DE PIEDRA AL SANTUARIO... DESDE TIEMPOS ANTIGUOS... YA HAN MÁS DE TRES MIL...
OSTRAS
¿Y NO DAN LUZ...?
¡ESO!, ¡DALE AL INTERRUPTOR LUISA!, ¡JA, JA, JA...!
DOS VECES AL AÑO SE ENCIENDEN CON VELITAS Y EL BOSQUE LUCE FANTÁSTICO.
¡JAIME, MIRA! ¡CIERVOS, QUÉ MANSITOS!
ALLÁ VENDEN UNAS GALLETAS PARA DARLES DE COMER...
YA, COMO NOSOTROS A LAS PALOMAS DE LA PLAZA DE CATALUÑA. VOY A COMPRAR.
LUEGO OS SIGO. YO VOY A HACER PIS ALLÁ.
¿CÓMO SE USARÁ ESTO...? TENDRÍA QUE PREGUNTÁRSELO A ARIGATO GOZAIMAS, PERO ME DA CORTE.
BUSCARÉ OTRO SITIO...


JI, JI, JI... NO TENGO MÁS, CHICOS...
ESTO... ¡NO TENGO MÁS! ¡SE ACABÓ! ¡ADIÓS...!
¡¡QUE NO TENGO MÁS!!
JI, JI, JI...
JI, JI, JI...
¡OUFF... YA NO ME SIGUEN...
¿QUÉ ES ESO...?
¡PERO SI ESTÁN RAPTANDO A LUISA!
¡AVISEMOS A SUPERLOPEZ SAN! ¡ESTÁ EN EL HOTEL!
¡SÍ!!!¡¡RÁPIDO!
DROMM

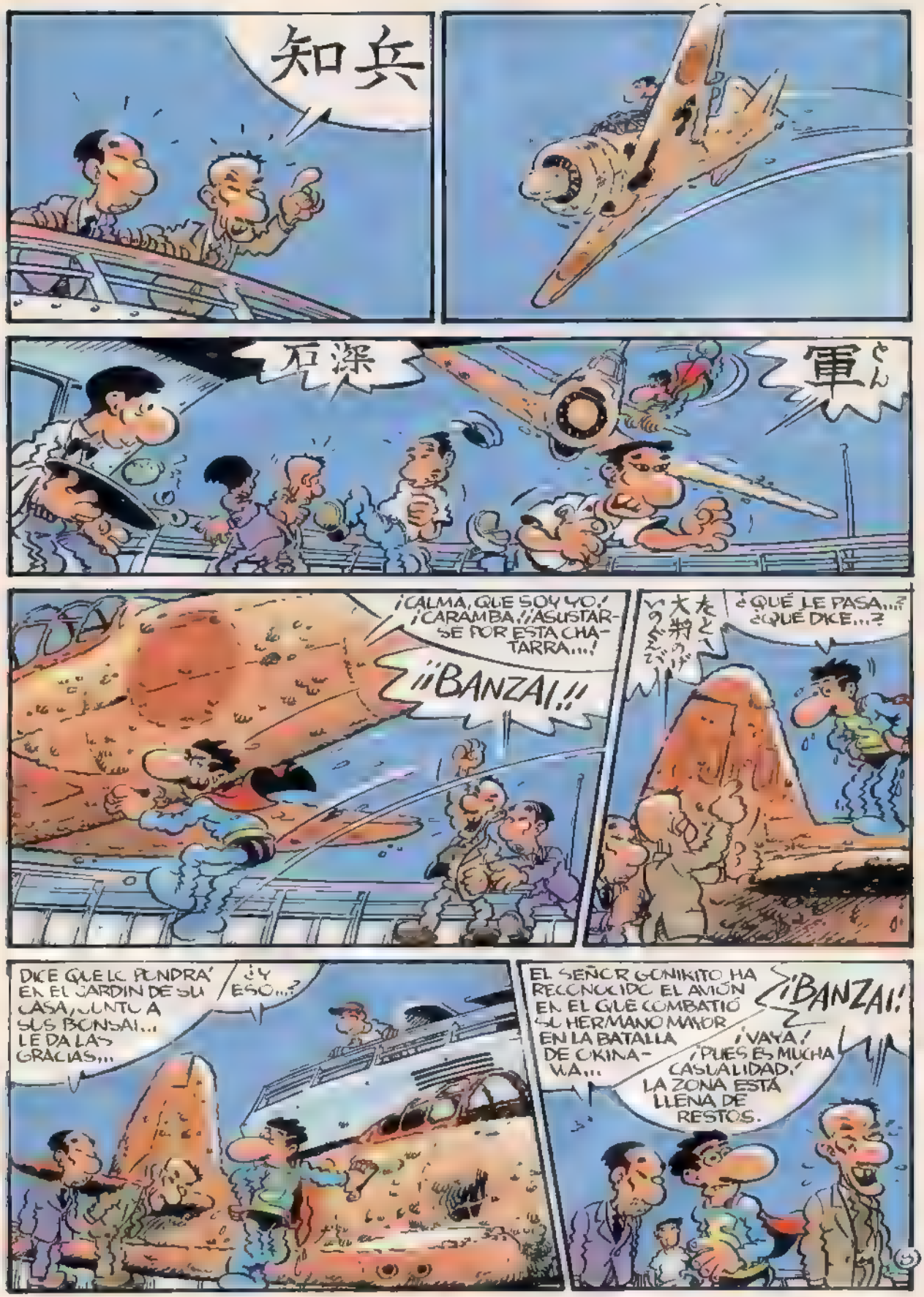
DRIIING
!
GÑN...
¿SÍ...? ¡CÓMO! ¿LUISA...? ¡MALDICIÓN! ¡LA BANDA DEL DRAGÓN DESPEINADO ATACA DE NUEVO!
¡DEBO DARME PRI...!
?
TOC
TOC
GRACIAS.
¡ES DE LA BANDA...! ¡TRABAJAN RÁPIDO! PERO ESTÁ EN JAPONÉS... ¿QUÉ DIRÁ...?
MAKRAME KAY
IRÉ A LA HABITACIÓN DE MISHMISHIMA. ME LA LEERÁ.
109
!
!
!?
BRAM
¿QUÉ SUCEDE...?
4

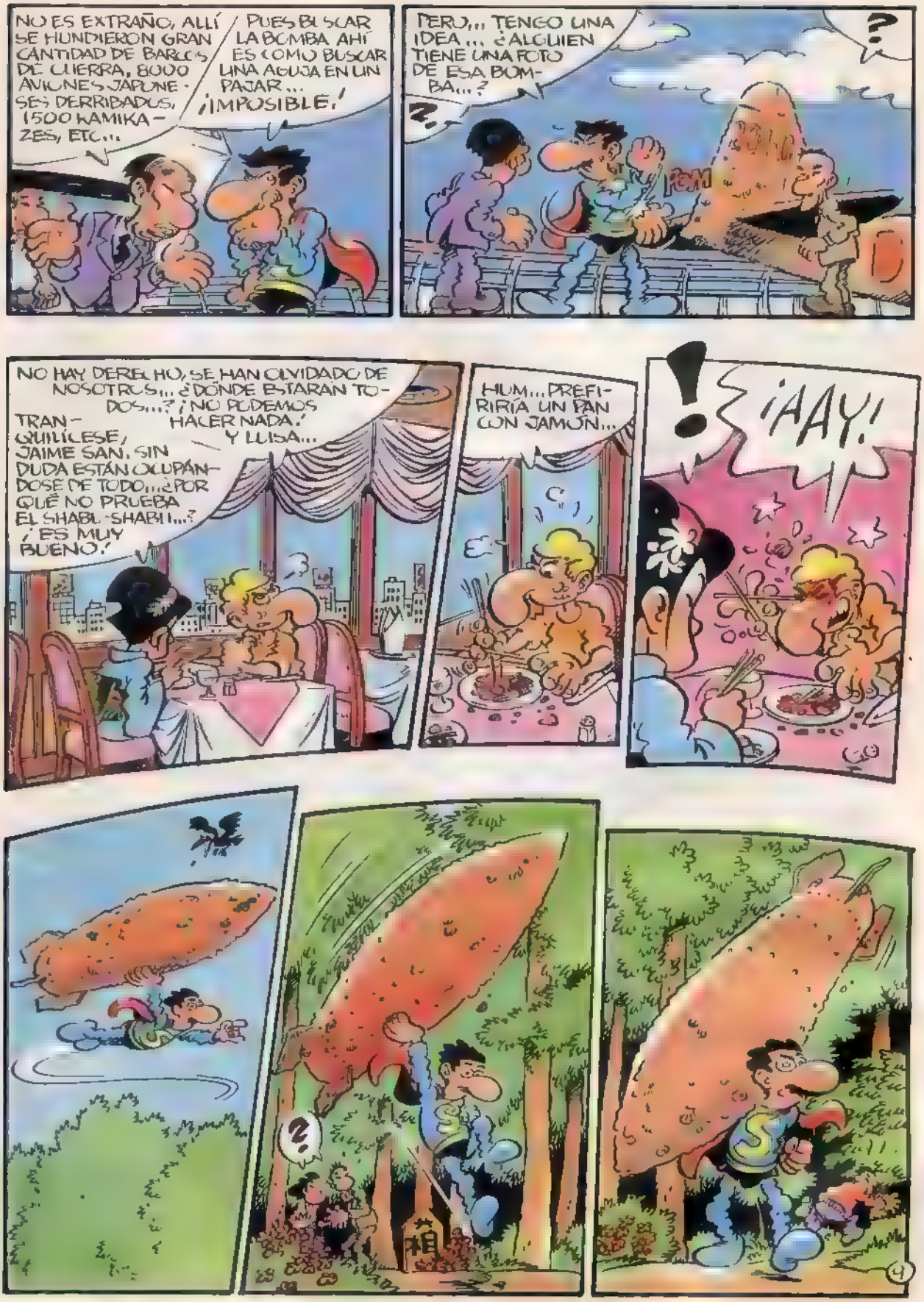
DEBE DE ESTAR MUY NERVIOSO, SUPERLÓPEZ SAN, SÓLO ESTABA RIÑENDO SEVERAMENTE A EINSTEN DOI Y A YOSHIO POR LEER TANTOS "MANGA" ¡TIENEN QUE VOLVER A SUS OCUPACIONES!
AH..
¡YO TAMBIÉN! ¡HAN RAPTADO A LUISA! ¡LA MAKRAME KAY OTRA VEZ! ¡LÉAME ESTA NOTA!
¿CÓMO...? ¿LA SEÑORITA LANAS...?
ROTUROTA MAKRAME LE CONMINA A SACAR DEL MAR LA BOMBA DE HIDRÓGENO QUE LOS YANKIS PERDIERON EN EL PACÍFICO, CERCA DE OKINAWA... Y LLEVARLA A UN BOSQUE DE ISE... JUNTO A CIERTO "TORII"... O MATARÁN A LUISA... Y NADA DE IR A LA POLICÍA O LA VUELVEN A MATAR... ¡CANALLAS!
¡CLARO! NO RENUNCIAN A SUS PLANES DE CHANTAJEAR A LA HUMANIDAD Y, DESCARTADO EL ROBOT, SABEN QUE YO CON MIS SUPERPODERES PUEDO BAJAR AL FONDO DEL MAR Y SACAR ESA BOMBA...
ESTOY DESCOLOCADO SUPERLÓPEZ SAN...
¿Y DÓNDE PUEDE ESTAR EL DICHOSO PETARDO...?
YOSHIO CALCULÓ QUE POR OKINOERABU, AL SUR... A UNOS 4.900 METROS DE PROFUNDIDAD...
YA... NO TENGO MÁS REMEDIO QUE MOJARME.
LLAMARÉ AL SEÑOR KAZURO GONIKITO Y SALDREMOS PARA TOBA... TENGO UN YATE... LLÉVENOS ALLÍ LA BOMBA Y PENSAREMOS JUNTOS LO QUE HAREMOS
¡DE ACUERDO!
¡¡EL CRISTAAAL...!!
RAAS!
5



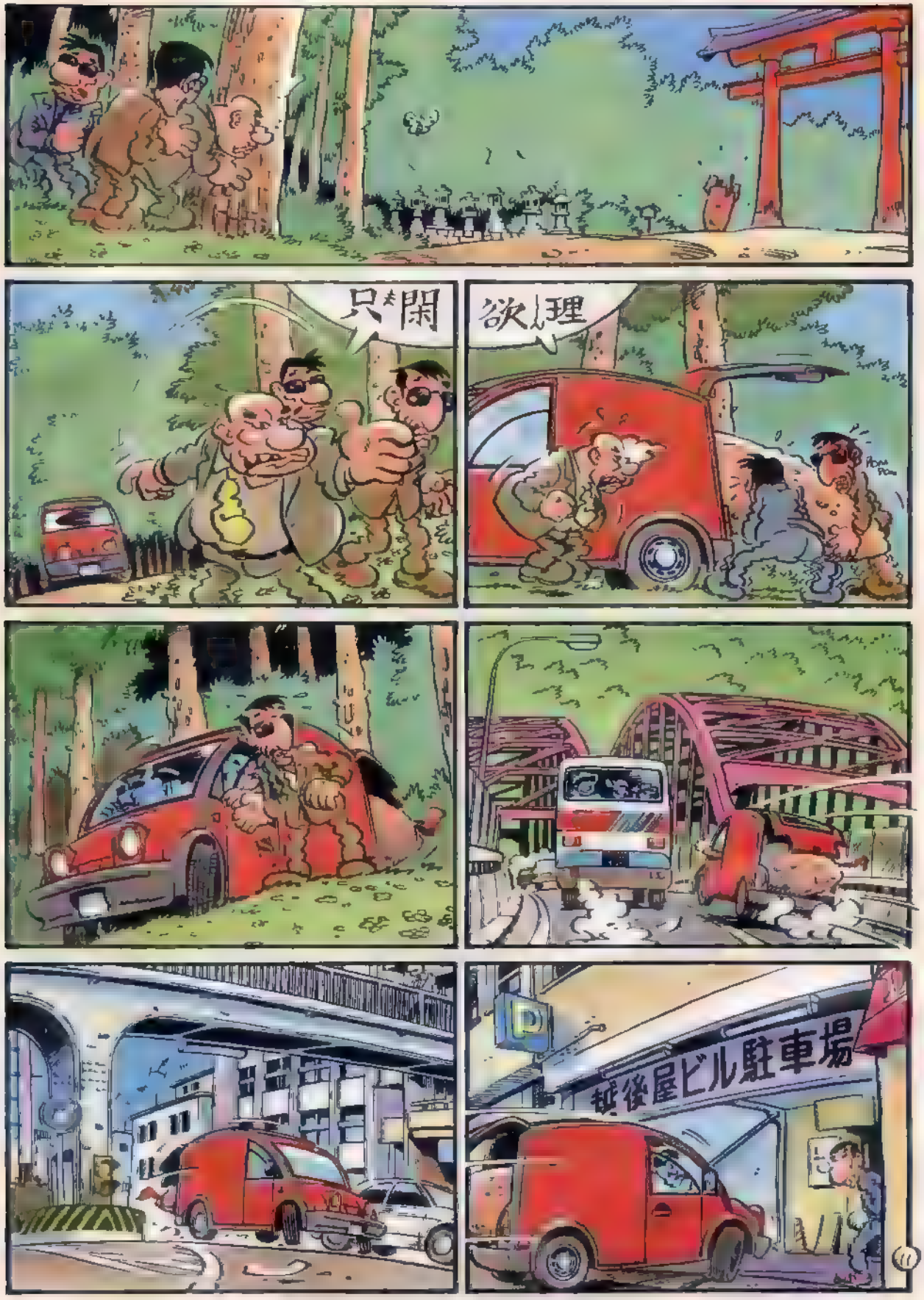
病ます人本だびだちよ
¡CANALLAS! ¡SECUESTRADORES! ¡BRUTOS!
浅草寺観
鐵
¡QUE YA ME CALLO, YA ME CALLO!
BUENO, LLEGÓ LA HORA DEL BAÑO...
ESTO VA A LLEVARME VARIAS HORAS. SI BAJO A SUPERVELOCIDAD PODRÍA HACER HERVIR EL AGUA O PROVOCAR UN MAREMOTO...
CADA VEZ ESTÁ MÁS OSCURO, TENDRÉ QUE USAR MI SUPERVISTA... ¡CON LO QUE ME IRRITA LOS OJOS!
¡POR FIN! AHÍ PARECE HABER ALGO.

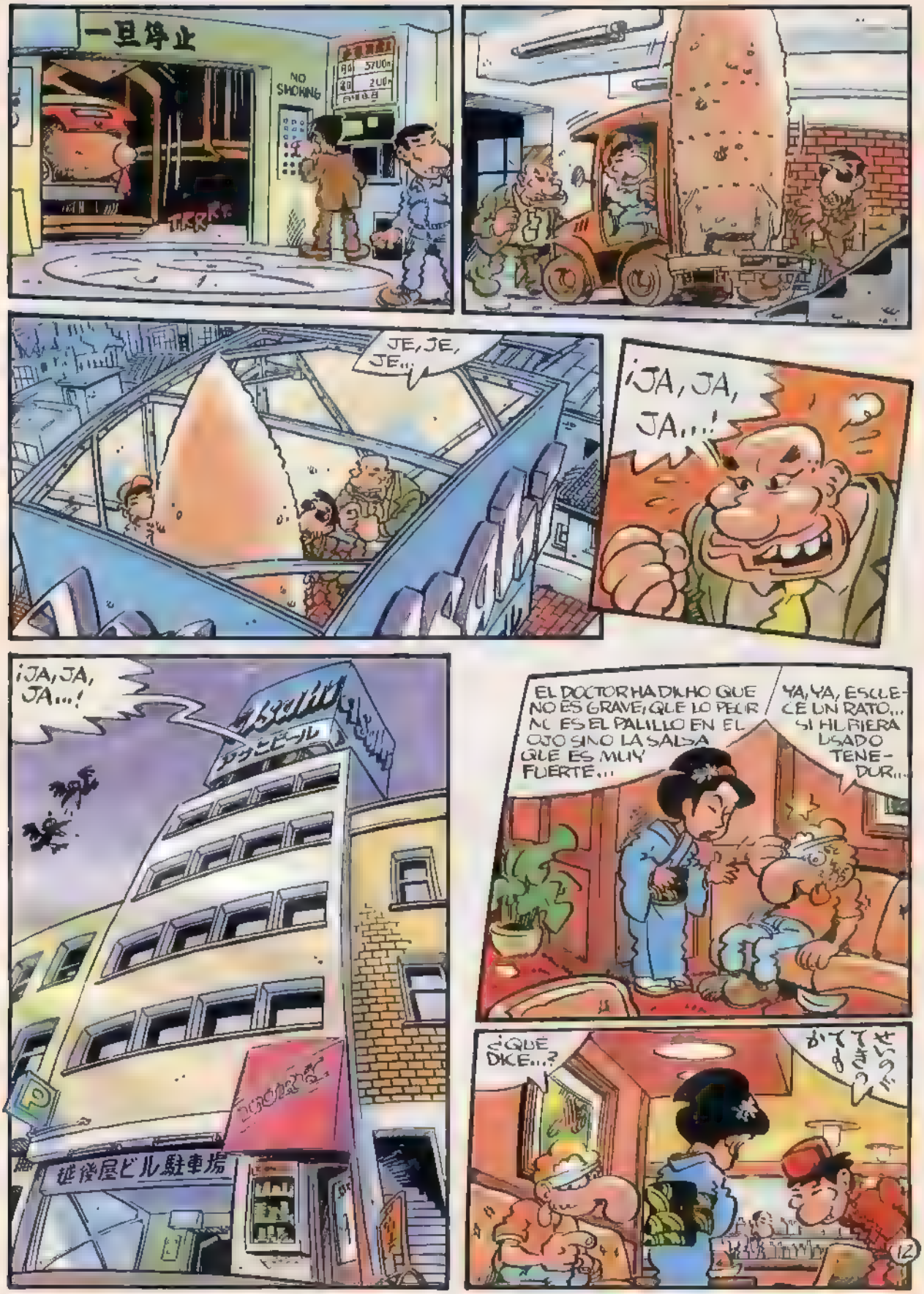
NO ES LA BOMBA, NO ES UN SUB-MARINO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
¡ANDAA! ¡CUÁNTA CHATARRA!
¡CACHIS LA MAR! AQUÍ SE LIBRÓ UNA SEÑORA BATALLA...
CUALQUIERA ENCUENTRA AQUÍ LA AGUJA... QUE DIGA, LA BOMBA ESA, PERO ME LLEVARÉ ALGO DE VUELTA NO SEA QUE NO SE LO CREAN...
良故 / 藏石

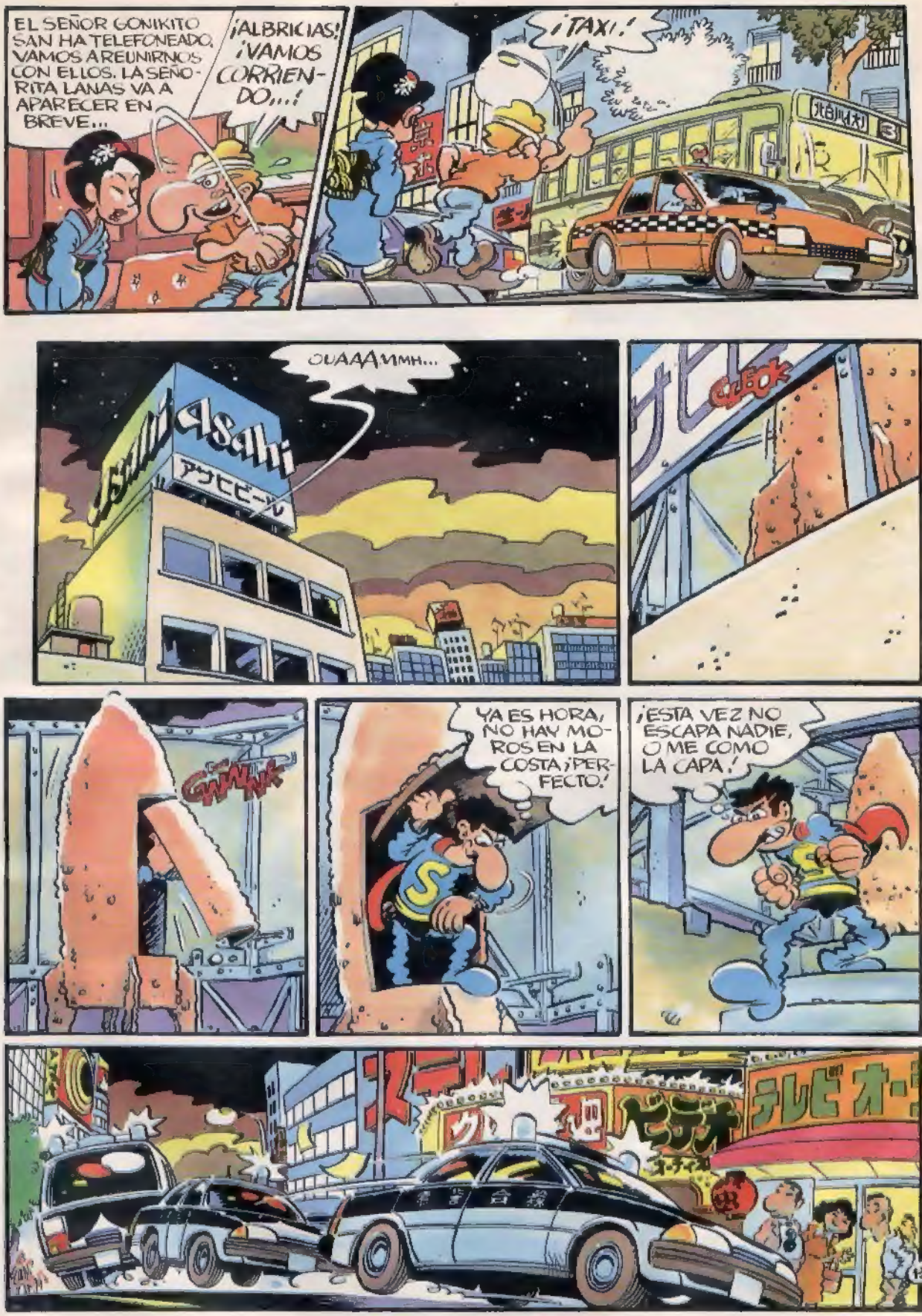

知兵
石深
軍さん
¡CALMA, QUE SOY YO! ¡CARAMBA, ASUSTARSE POR ESTA CHATARRA...!
¡¡BANZAI!!
¿QUÉ LE PASA...? ¿QUÉ DICE...?
DICE QUE LE PONDRÁ EN EL JARDÍN DE SU CASA, JUNTO A SUS BONSAI... LE DA LAS GRACIAS...
¿Y ESO...?
EL SEÑOR GONIKITO HA RECONOCIDO EL AVIÓN EN EL QUE COMBATIÓ SU HERMANO MAYOR EN LA BATALLA DE OKINAWA...
¡¡BANZAI!!
¡VAYA! ¡PUES ES MUCHA CASUALIDAD! LA ZONA ESTÁ LLENA DE RESTOS.


NO ES EXTRAÑO, ALLÍ SE HUNDIERON GRAN CANTIDAD DE BARCOS DE GUERRA, 8000 AVIONES JAPONESES DERRIBADOS, 1500 KAMIKAZES, ETC...
PUES BUSCAR LA BOMBA AHÍ ES COMO BUSCAR UNA AGUJA EN UN PAJAR...
¡IMPOSIBLE!
PERO... TENGO UNA IDEA... ¿ALGUIEN TIENE UNA FOTO DE ESA BOMBA...?
?
NO HAY DERECHO, SE HAN OLVIDADO DE NOSOTROS... ¿DÓNDE ESTARÁN TODOS...? ¡NO PODEMOS HACER NADA.' Y LUISA...
TRANQUILÍCESE, JAIME SAN, SIN DUDA ESTÁN OCUPÁNDOSE DE TODO... ¿POR QUÉ NO PRUEBA EL SHABU-SHABU...? ¡ES MUY BUENO!
HUM... PREFERIRÍA UN PAN CON JAMÓN...
¡AAY!
?
4

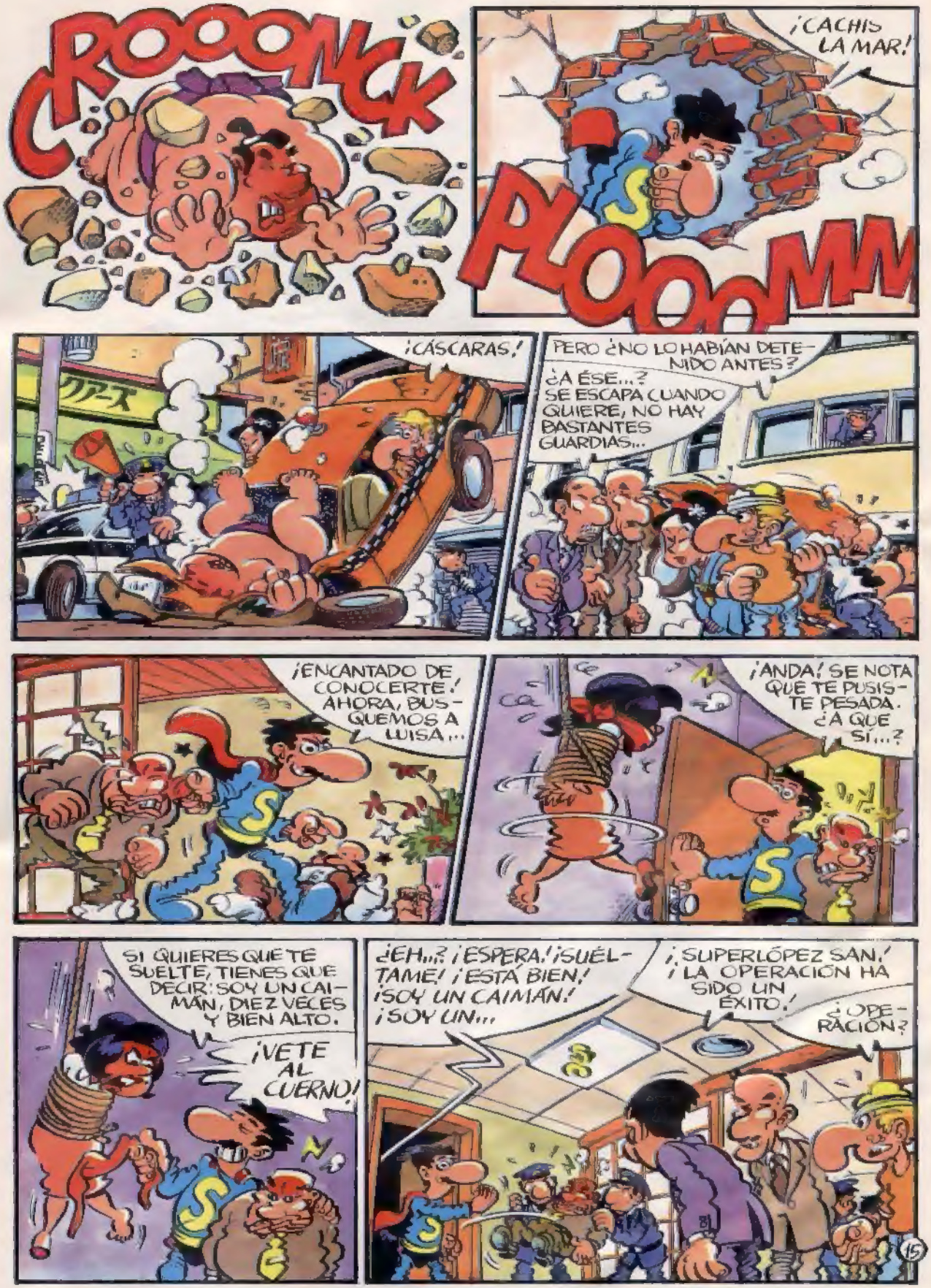
AQUÍ ESTÁ EL TORII...
...Y AHÍ ESTÁN ELLOS.
AJÁ.
¡AQUÍ LA TIENES! ¿Y AHORA QUÉ...?
PLOK
POM
tom

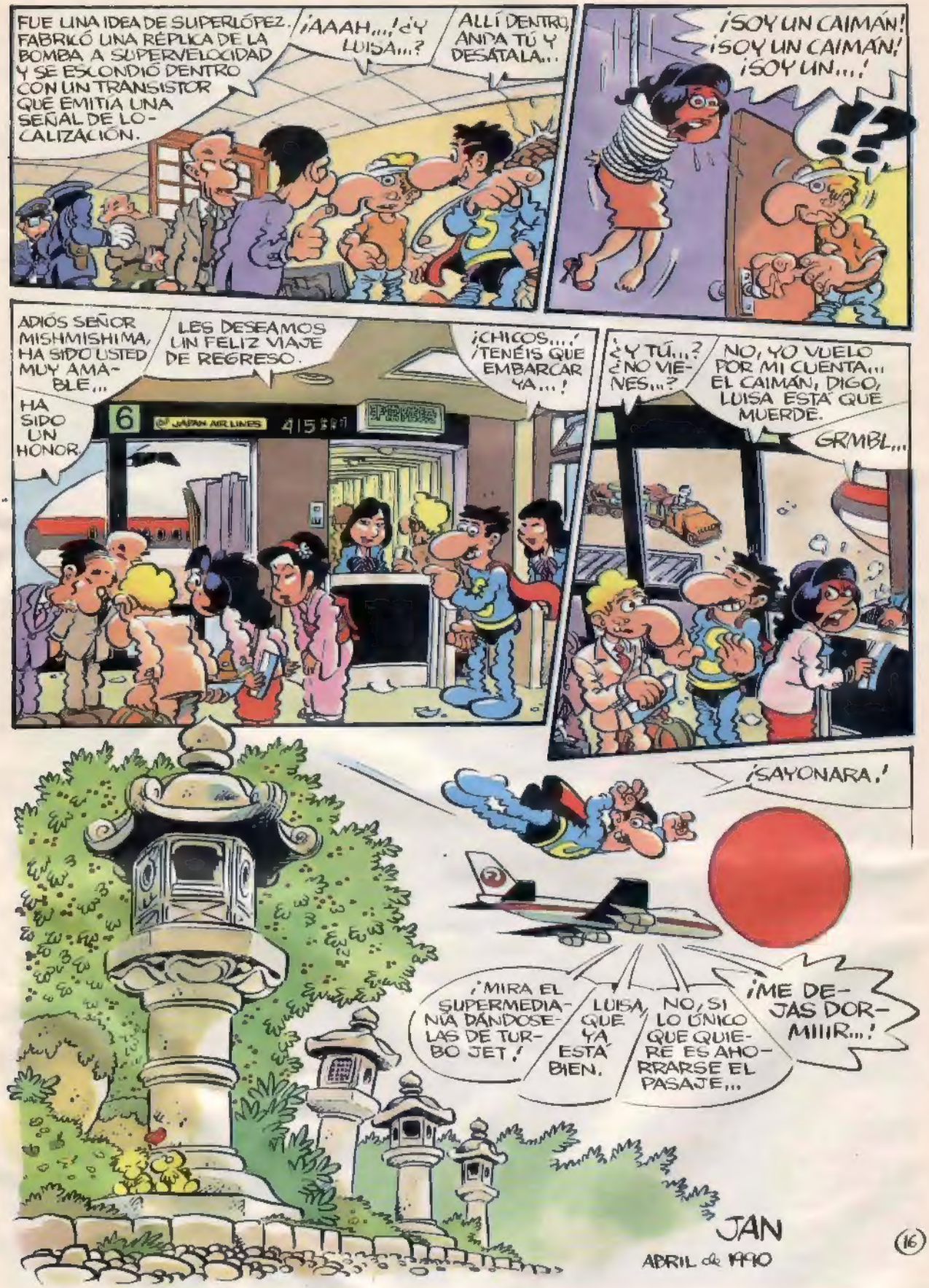

只管閑
欲しい理
越後屋ビル駐車場


一旦停止
NO SMOKING
JE, JE, JE...
¡JA, JA, JA...!
¡JA, JA, JA...!
アサヒビール
建後屋ビル駐車場
EL DOCTOR HA DICHO QUE NO ES GRAVE; QUE LO PEOR NO ES EL PALILLO EN EL OJO SINO LA SALSA QUE ES MUY FUERTE...
YA, YA, ESCLECE UN RATO... SI HUBIERA USADO TENEDOR...
¿QUÉ DICE...?
せいのどてきっかてす
12


EL SEÑOR GONIKITO SAN HA TELEFONEADO. VAMOS A REUNIRNOS CON ELLOS. LA SEÑORITA LANAS VA A APARECER EN BREVE...
¡ALBRICIAS! ¡VAMOS CORRIENDO...!
¡TAXI!
OUAAAMMH...
Asahi
アサヒビール
YA ES HORA, NO HAY MOROS EN LA COSTA ¡PERFECTO!
¡ESTA VEZ NO ESCAPA NADIE, O ME COMO LA CAPA!
ビデオ
テレビオー

浅草寺
観音
CRACK
¡SE ACABO! ¡ESTÁIS RODEADOS!
閑談
PAF
POF
POF
¿TÚ OTRA VEZ...? SE VE QUE NO HAN PODIDO METERTE EN LA JAULA...
POM
POM
POM
眼深
EPA.
敵
14


CROOOMCK
¡CACHIS LA MAR!
PLOOOMM
¡CÁSCARAS!
PERO ¿NO LO HABÍAN DETENIDO ANTES?
¿A ÉSE...? SE ESCAPA CUANDO QUIERE, NO HAY BASTANTES GUARDIAS...
¡ENCANTADO DE CONOCERTE! AHORA, BUSQUEMOS A LUISA...
¡ANDA! SE NOTA QUE TE PUSISTE PESADA. ¿A QUE SÍ...?
SI QUIERES QUE TE SUELTE, TIENES QUE DECIR: SOY UN CAIMÁN, DIEZ VECES Y BIEN ALTO.
¡VETE AL CUERNO!
¿EH...? ¡ESPERA! ¡SUÉLTAME! ¡ESTÁ BIEN! ¡SOY UN CAIMÁN! ¡SOY UN...
¡SUPERLÓPEZ SAN! ¡LA OPERACIÓN HA SIDO UN ÉXITO!
¿OPERACIÓN?



JAN

ABRIL de 1980